HOMME

AUTOMNE-HIVER 2000-2001

PHILDAR

PHILDAR

210338 0000
3 307672 441665

E D I T O R I A L

C'est toujours plus tard qu'on ne pensait. Septembre est passé si vite, plein de contraintes de rentrée. En retrouvant la pluie, on se disait " Voilà l'automne " : on acceptait que tout ne soit plus qu'une parenthèse avant l'hiver. Mais quelque part sans trop se l'avouer, on attendait quelque chose. Octobre. Les vraies nuits de gel, dans la journée le ciel bleu sur les premières feuilles jaunes. Octobre, ce vin chaud, cette mollesse douce de la lumière, quand le soleil n'est bon qu'à quatre heures, l'après-midi, que tout prend la douceur oblongue des poires tombées de l'espalier.

Alors, il faut un nouveau pull. Porter sur soi les châtaignes, les sous-bois, les bogues des marrons, le rouge rosé des russules. Refléter la saison dans la douceur de la laine. Mais un pull neuf : choisir le nouveau feu qui va commencer de finir.

LE PULL D'AUTOMNE

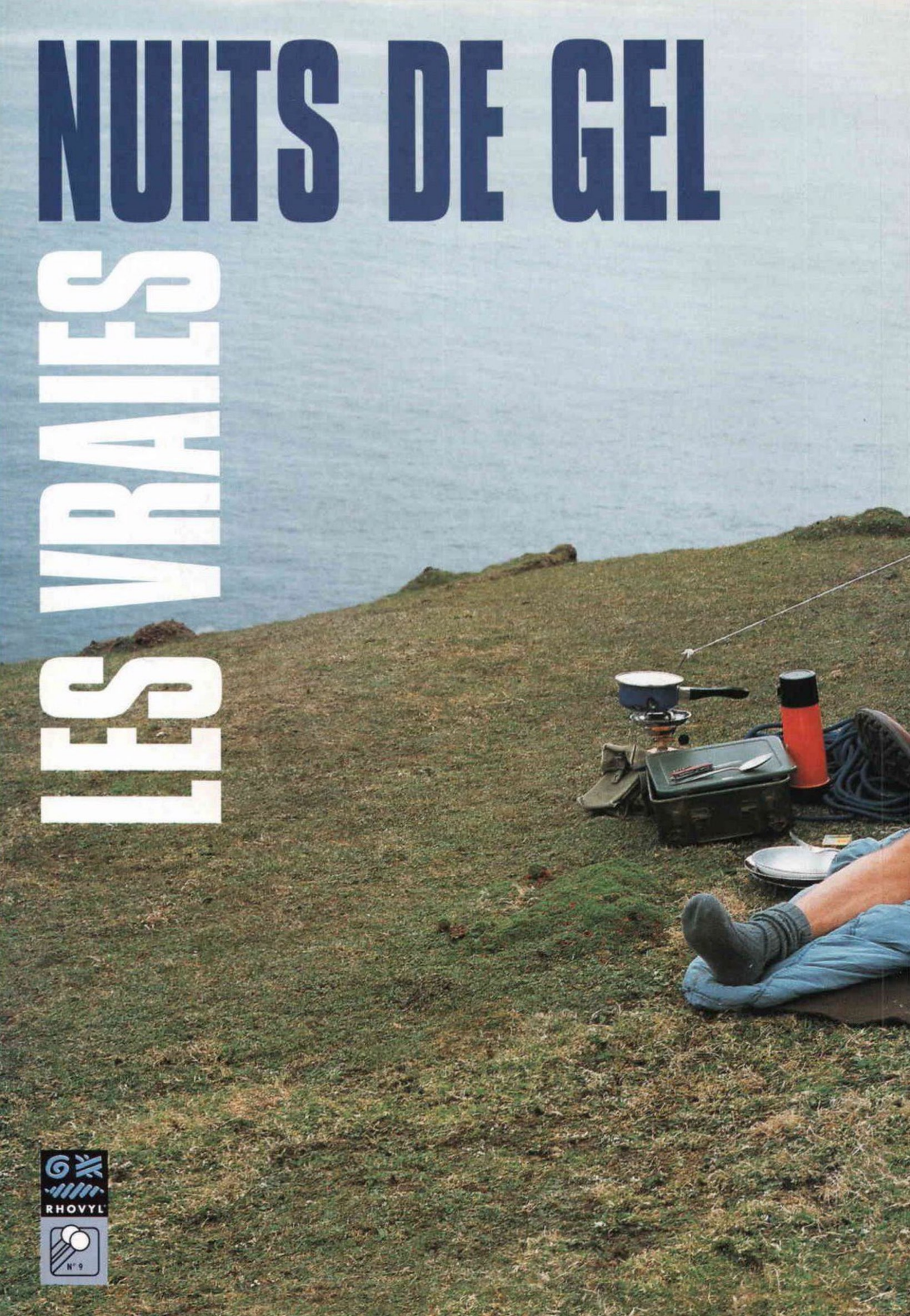
Dans des tons verts ? Un vert d'Irlande, pois cassé, brumeux, whisky rugueux, sauvage et solitaire comme les champs de tourbe, l'herbe rase. Mais roux ? il y a tant de rousseur, chevelures ophéliennes, désir de goûter comme avant, pain-beurre-pain d'épice, forêts surtout, rousseur du sol, rousseur du ciel, insaisissables odeurs de foires et bois, de cèpes et d'eau. Et grège, pourquoi pas ? Un pull à grosses mailles, à croisillons, comme si quelqu'un avait encore le temps de tricoter pour vous.

Un pull très grand : le corps va s'abolir, on sera la saison. Un pull en creux d'épaule, en espérant... Même pour soi, c'est bon, cette façon de jouer la fin des choses ton sur ton. Choisir le confort des mélancolies. Acheter la couleur des jours, un nouveau pull d'automne.

« Le Pull d'Automne », extrait du livre de Philippe DELERM :
La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules.
© Editions GALLIMARD

NUITS DE GEL

LES VRAIES



RHOVYL

N° 9

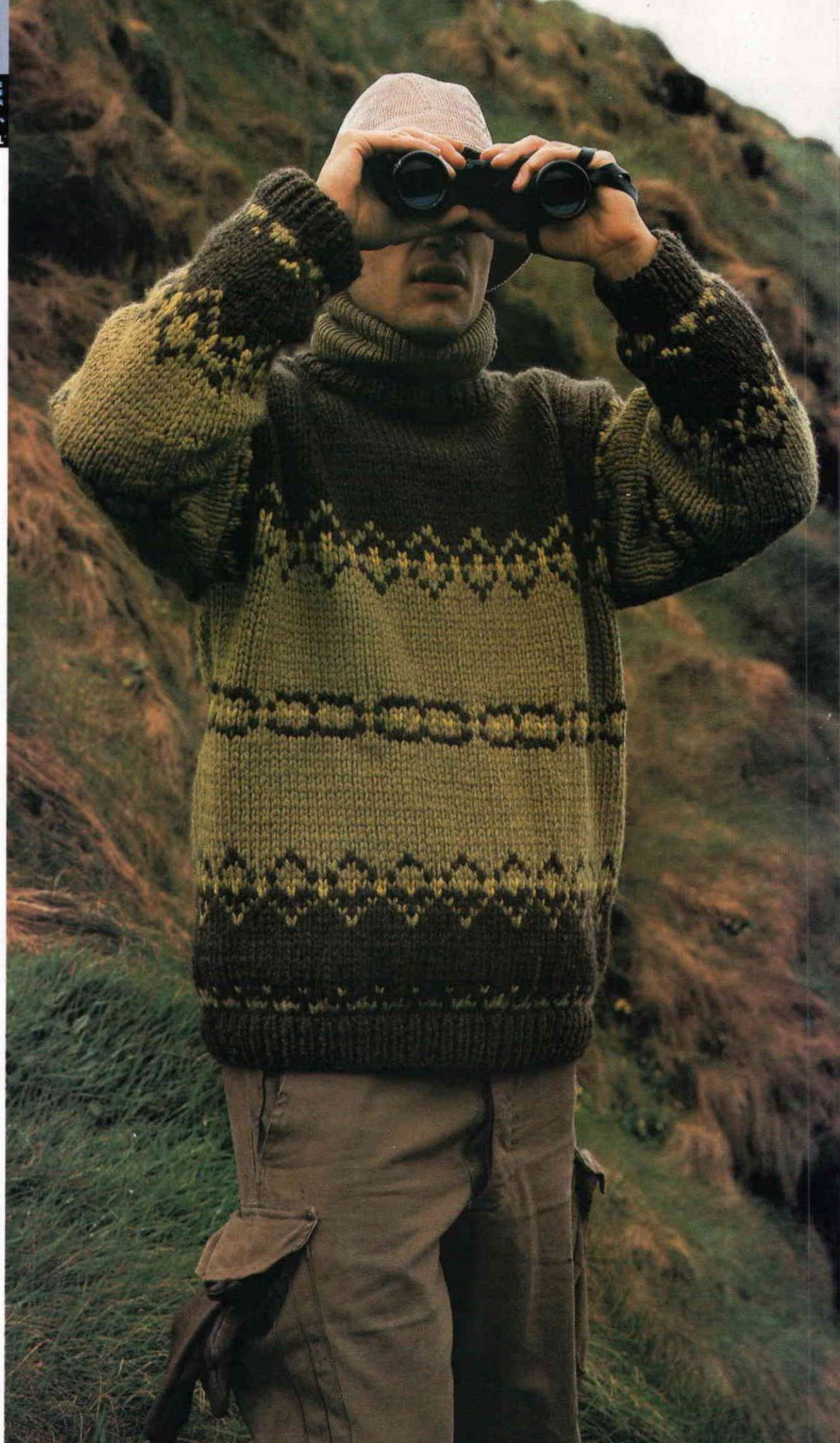
1/Pull en réf. **Sport 8.**
Chaussettes "DOMINION"
réf. 000.028 commercialisées.

2/Pull en réf. **Norvège** et **Pégase +**.

NOUVELLE QUALITE

N° 4

3/Pull en réf. **Color Tweed.** Boutons commercialisés.



4/Pull en réf.
Sport 8.

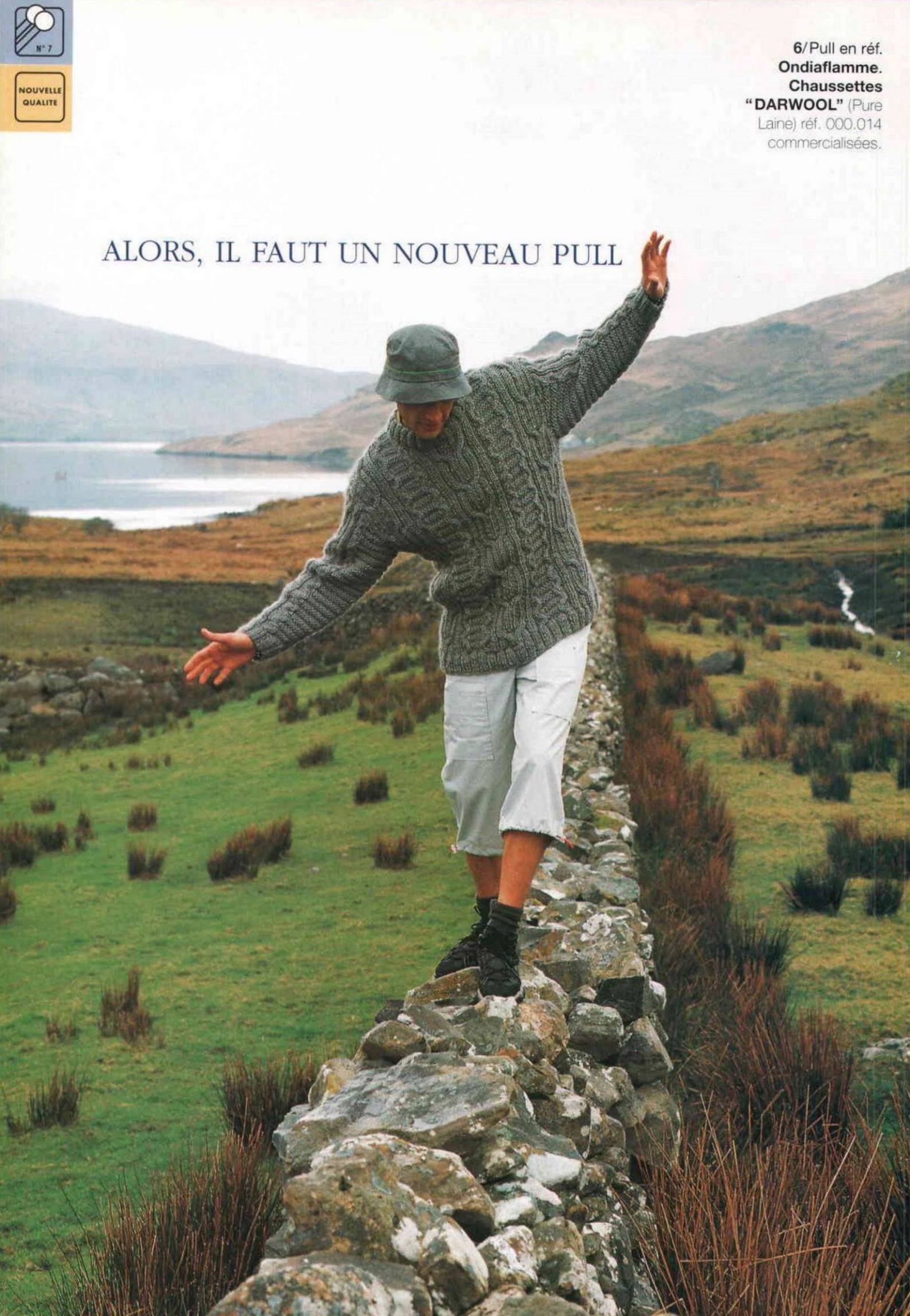
5/ Gilet (à droite) en réf. **Randonnée**. Boutons commercialisés (pull de gauche : voir indications au n° 27).

N° 7

NOUVELLE QUALITE

6/Pull en réf. **Ondiaflamme. Chaussettes "DARWOOL"** (Pure Laine) réf. 000.014 commercialisées.

ALORS, IL FAUT UN NOUVEAU PULL



7/Pull
en réf.
Polaire.

NOUVELLE QUALITE

N° 6

VERT D'IRLANDE

8/Pull en réf. **Brisants**.

N°3 1/2

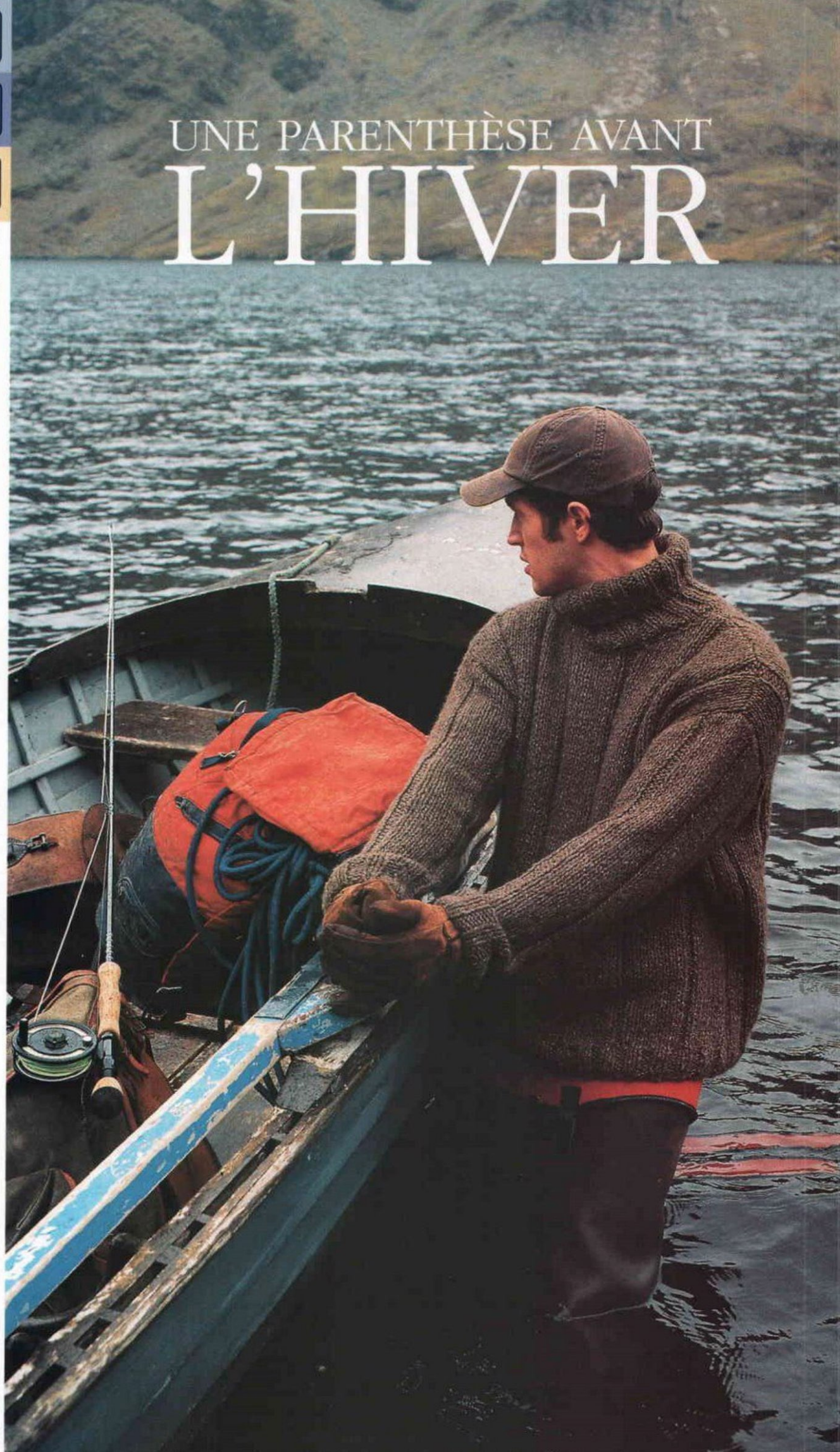
N° 8

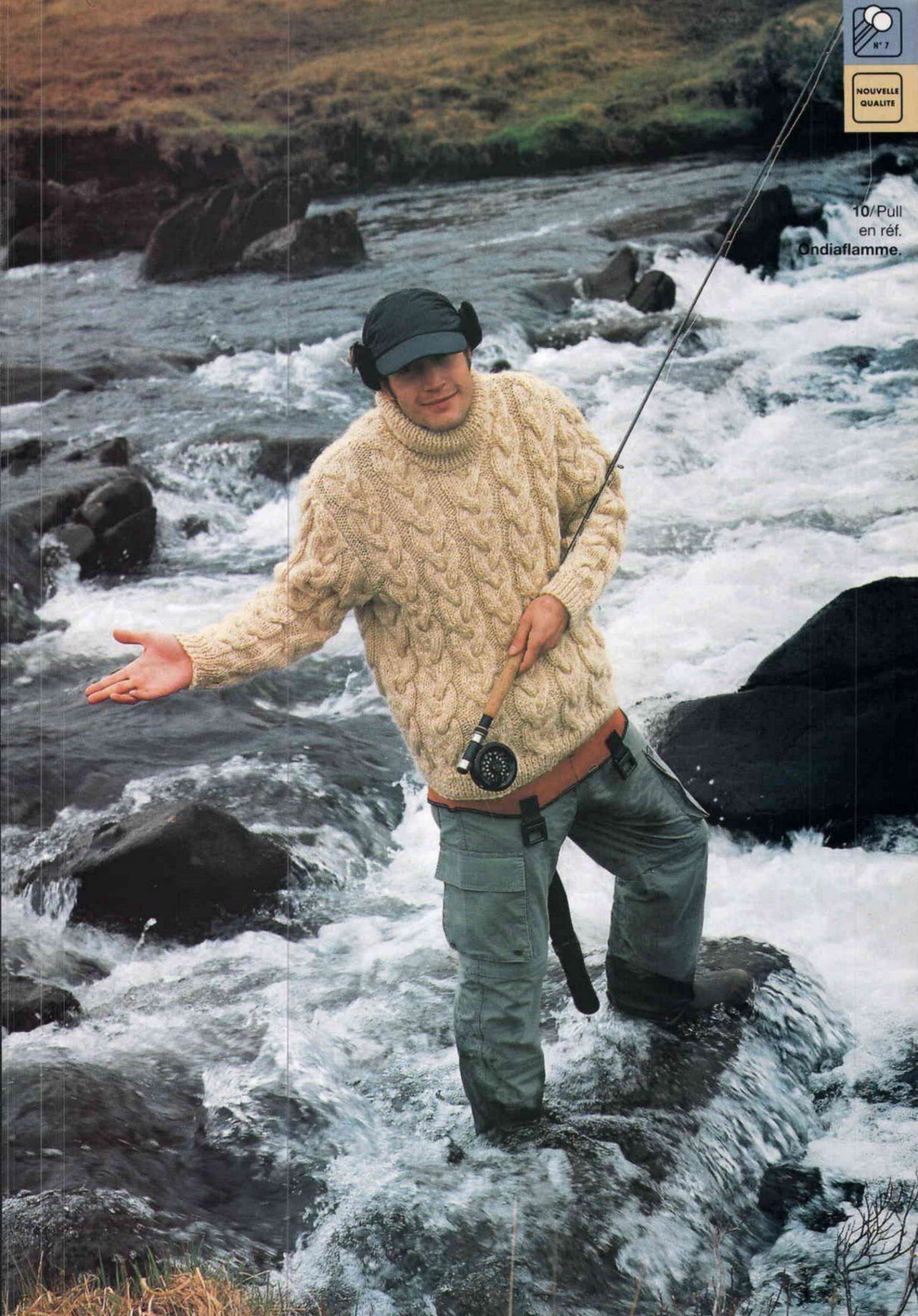
FACILE À TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

UNE PARENTHÈSE AVANT L'HIVER

9/Pull en réf. **Polaire**.





10/Pull
en réf.
Ondiaflamme.

11/Pull "B.D."
en réf. **Aviso**.

CIEL BLEU

© 2000 Editions Blake et Mortimer / Studio Jacobs

BLAKE ET MORTIMER

Modèle à droite :
12/Veste
en réf. **Sport 8.**
Boutons et
fermeture à glissière
commercialisés
(gilet à gauche :
voir indications au n° 5).

RHOVYL

N° 8

13/Pull en réf. **Norvège**. **Chaussettes "DOMINION"** réf. 000.028 commercialisées.

14/Pull en réf.
Sport 8.

15/Pull en réf. **Chrono**.
Fermeture à glissière,
Chaussettes "DOMINION"
réf. 000.028 commercialisées.

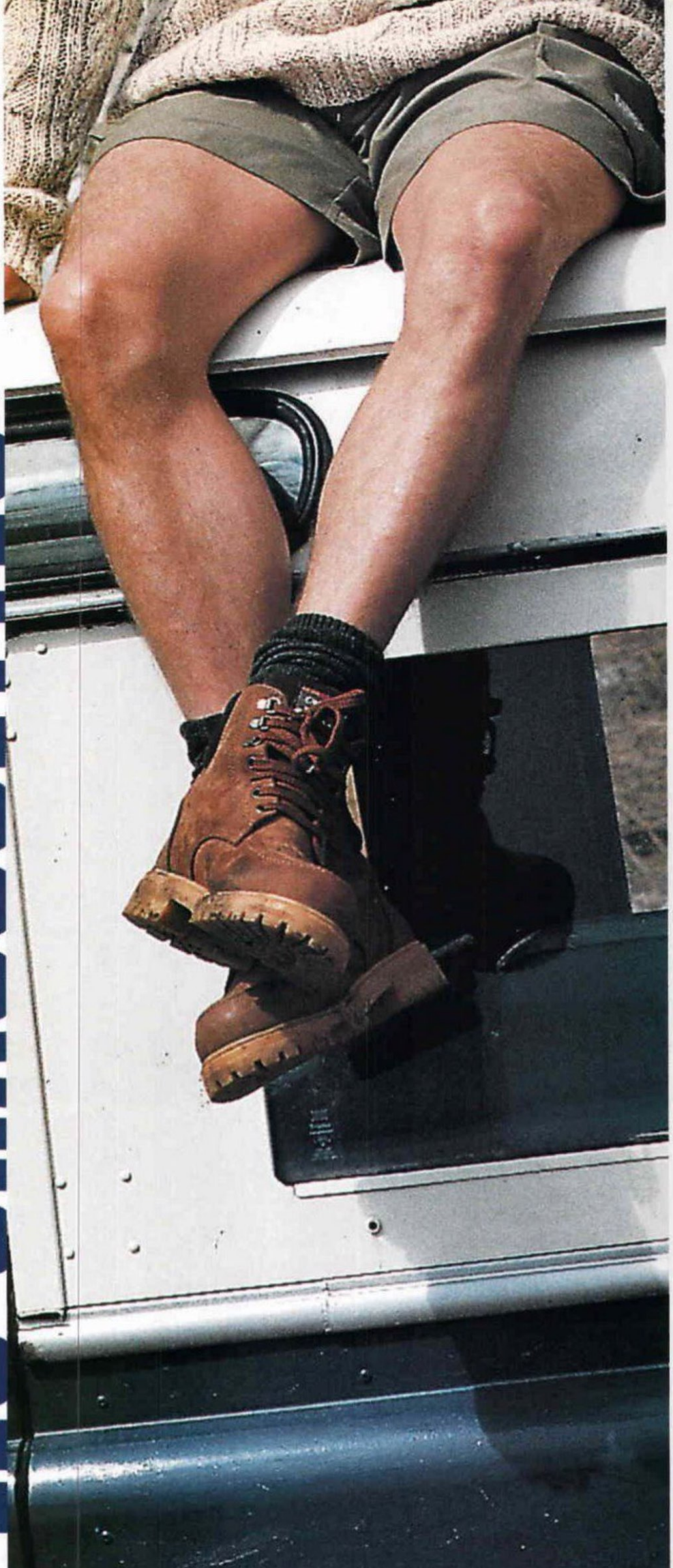
IMPACT

BIG PHIL

FACILE A TRICOTER

N° 4

LES CHAUSSETTES



DARWOOL

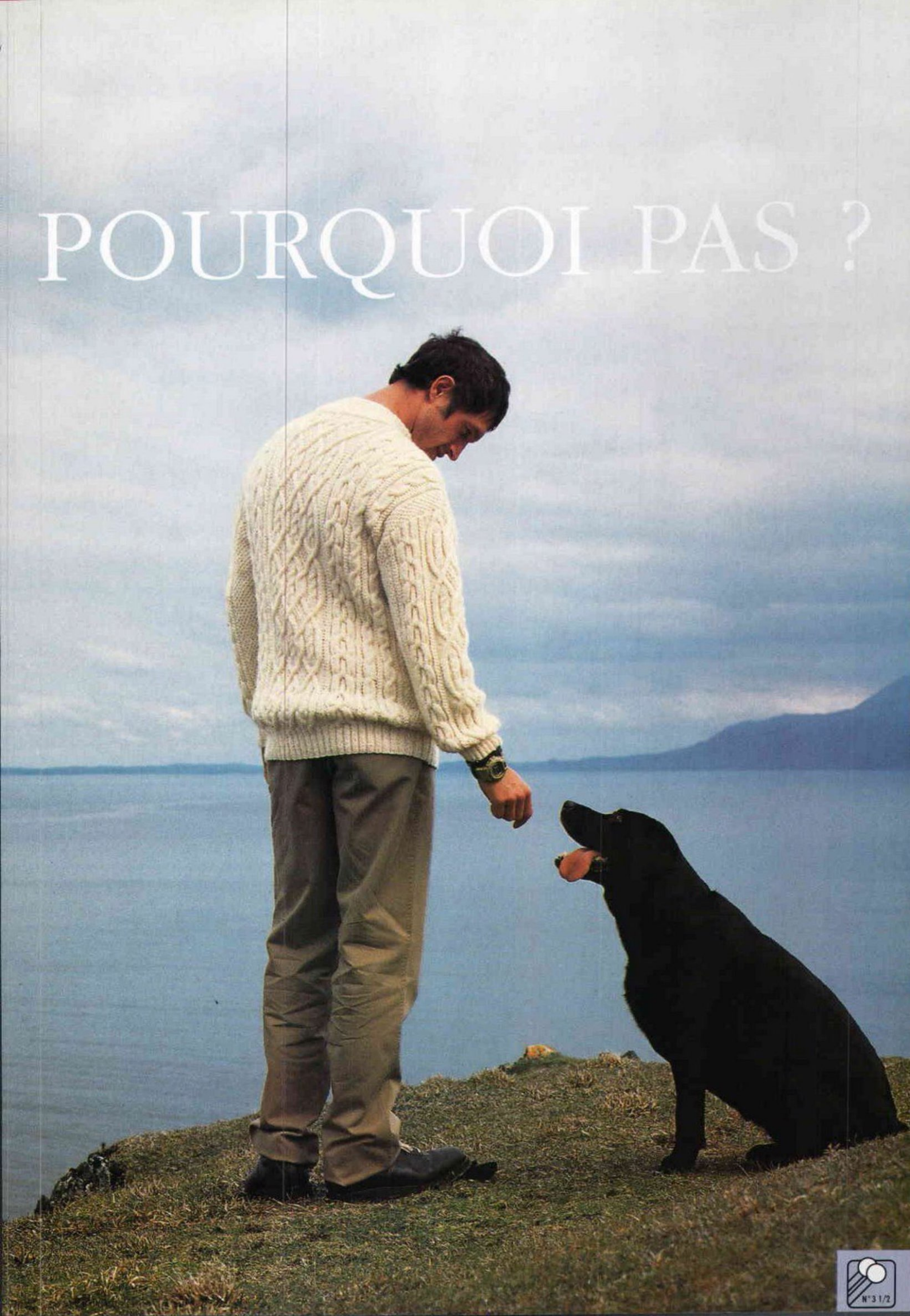
100 %
pure laine
Cette chaussette vous apportera chaleur et **bien-être**. D'un grand **confort**, elle sera de toutes les **expéditions** ; proposée dans une gamme de **8 couleurs** empruntées à **la nature**, elle saura sans difficulté, se coordonner à vos **tenues**.

DOMINION

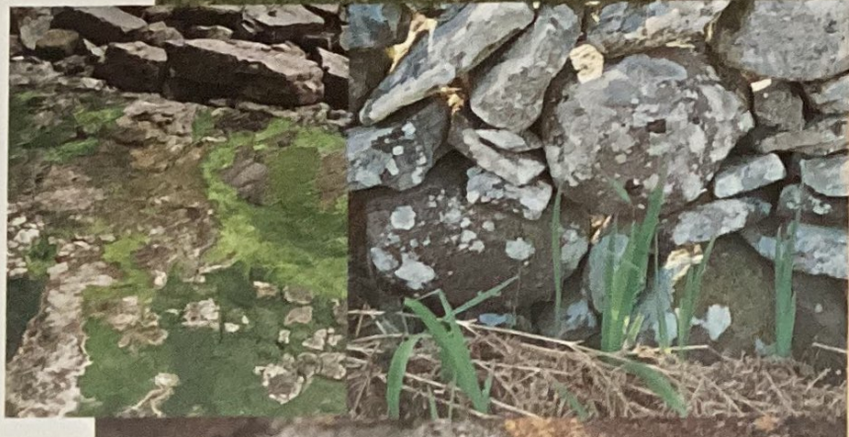
40 % laine
35 % acrylique
25 % polyamide
Par tous les **temps**, qu'il pleuve ou qu'il vente, cette grosse chaussette **côtelée**, très résistante, vous apportera **chaleur** et "réconfort" dans les situations les plus **extrêmes**. 7 coloris "tous terrains" pour vous les **aventuriers** !

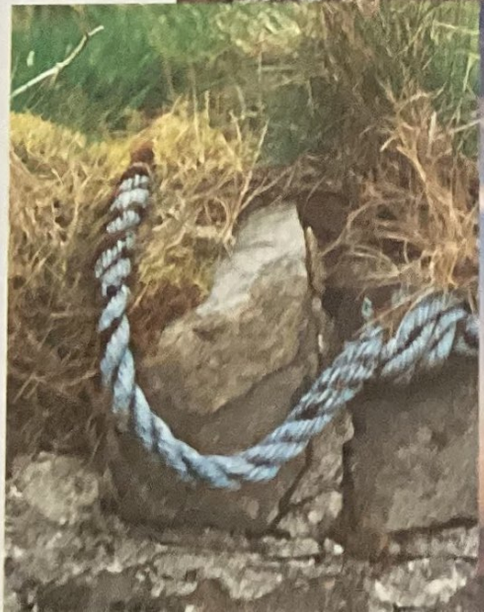
ET GRÈGE...

16/Pull en réf.
Pure Laine 3,5.


POURQUOI PAS ?

SAUVAGE
ET SOLITAIRE
COMME LES CHAMPS
DE TOURBE





17/Pull
en réf. **Polaire**.

NOUVELLE QUALITE

A droite :
19/Pull
en réf. **Sport 6**.

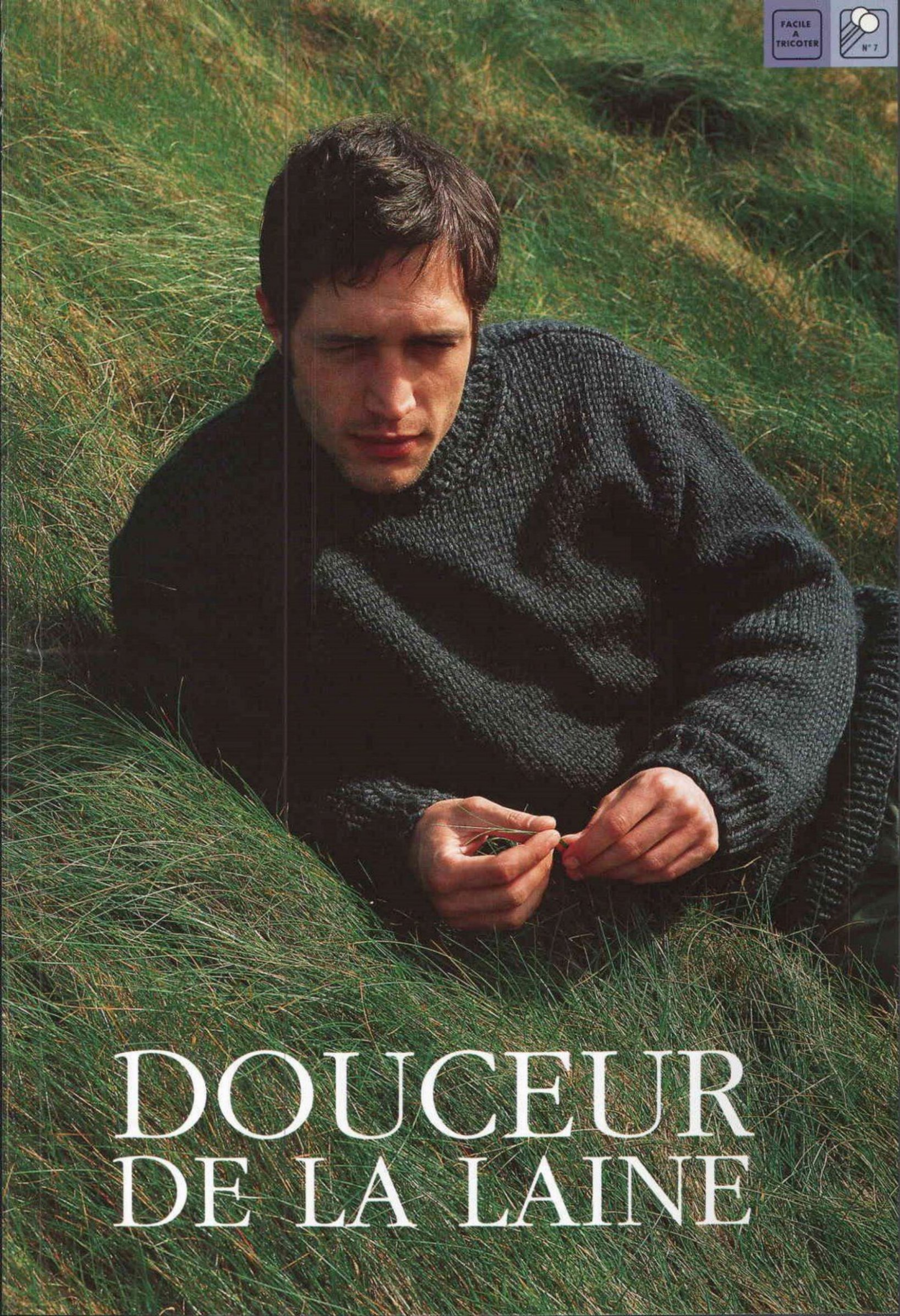
18/Pull en réf.
Ondiaflamme.
Chaussettes
"DOMINION"
réf. 000.028
commercialisées.

N° 7

NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER

N° 7



DOUCEUR DE LA LAINE

N° 4
20/ Pull en réf.
Pégase +.
Fermeture à glissière
commercialisée.
...UN NOUVEAU PULL D'AUTOMNE.

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT

Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.

HOMMES	Tailles	1) ***15/17 ans***	2) ***42/44***	3) ***46/48***	4) ***50/52***
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

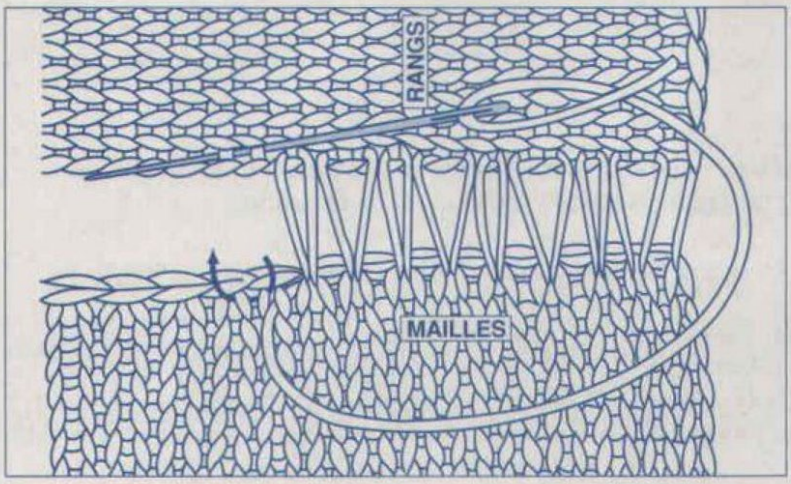
Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

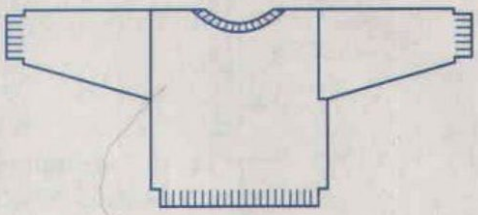
Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE
SUR NOTRE SERVEUR VOCAL AU N° 01 47 45 73 73

Nos modèles de couverture sont expliqués page 29 et 34 numéro 112 et 127
MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

Le grafting sur lisière





Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

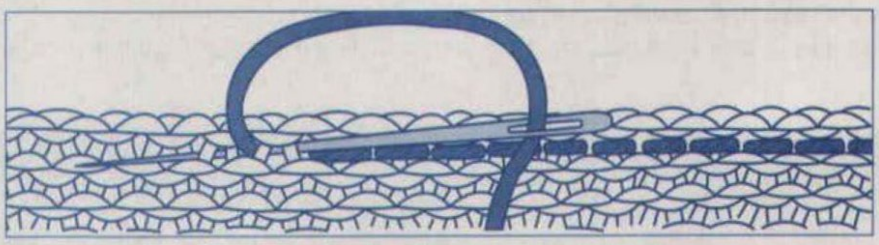
On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.



Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

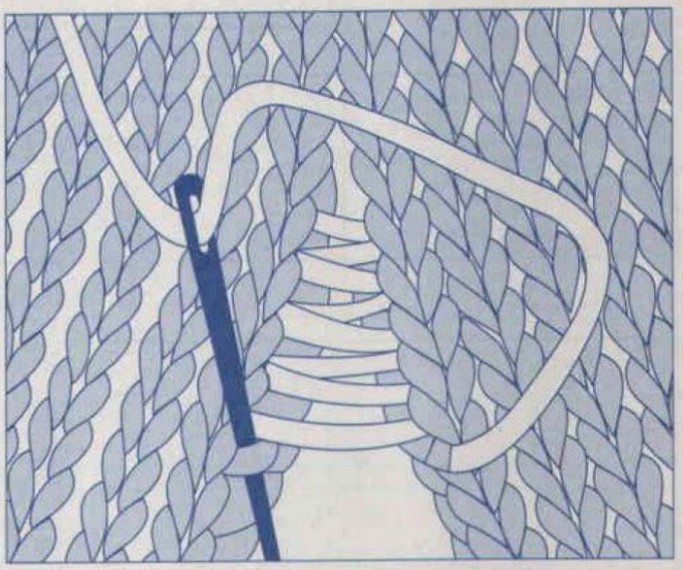
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 x 10 cm en jersey	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	8	8 m. et 13 rgs 10 m. et 14 rgs	MICHKA SPORT N° 8	
	6	11 m. et 18 rgs	NEIGE	
	7	15 m. et 22 rgs	CROISIÈRE	
	6 ou 7	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs 13 m. et 18 rgs 13 m. et 17 rgs	CADRIAGE ONDIAFLAMME POLAIRE SPORT N° 6	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
4	5 ou 6	17 m. et 22 rgs 15 m. et 22 rgs 16 m. et 21 rgs 16 m. et 22 rgs	AVISO LIANE NEBULEUSE SPORT LAINE	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
	4,5	23 m. et 34 rgs	FLANELLE	
5	4 ou 5	19 m. et 26 rgs 17 m. et 24 rgs 19 m. et 27 rgs 18 m. et 25 rgs	CABOTAGE DIAMANT PÉGASE + SOFT 4	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	15 m. et 28 rgs 17 m. et 28 rgs	Réf.: CRISTAL PHIL'BOUCLETTE	
5 bis	4	20 m. et 26 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 26 rgs	COLOR TWEED KID MOHAIR N° 4 LAURÉATE NORVEGE	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL'VELOURS	
	3,5	19 m. et 31 rgs	PHIL'PELUCHE	
	3,5	20 m. et 32 rgs	BOUCLETTE D'ÉTÉ	
6	3 ou 3,5	23 m. et 31 rgs 23 m. et 32 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 24 m. et 30 rgs 22 m. et 32 rgs	ANGORA DE PHILDAR BRISANTS Réf.: COTON MICROFIBRES DYNAMIC Réf.: LAINE ET COTON LAINE MÉRINOS NAUTIQUE OXYGÈNE PHIL DAIM PHIL'LAINE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNÉE SCINTILLANTE VAGUES	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	PHIL'STRETCH	
7	3 ou 3,5	26 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 26 m. et 32 rgs 26 m. et 35 rgs 28 m. et 36 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs	COTON D'ÉGYPTE 3 CYGNE FIRMAMENT LAMBSWOOL LAMÉ LICORNE LIN CHINÉ LIN'PHIL LONG ISLAND PHIL'JEAN'S PHIL'SOFT N° 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 Réf.: LIN STRETCH D'HIVER VARIANTE	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 38 rgs	CLAPOTIS	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLÉ 5 PHIL'LUXE PRÉFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY PERLÉ 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			FILDOR KHEOPS MOISSON PAPILLON	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles

M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL

Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
PULL	01	6	A	SPORT N°8
	02	8	A	NORVEGE - PEGASE +
	03	11	A	COLOR TWEED
	04	13	A	SPORT N°8
	06	18	A	ONDIAFLAMME
	07	20	A	POLAIRE
	08	22	A	BRISANTS
	09	24	A	POLAIRE
	10	25	A	ONDIAFLAMME
	11	27	A	AVISO
	13	32	A	NORVEGE
	14	34	A	SPORT N°8
	15	36	AB	CHRONO
	16	38	A	PURE LAINE 3,5
	17	40	A	POLAIRE
	18	43	A	ONDIAFLAMME
	19	45	A	SPORT N°6
	20	47	A	PEGASE +
CARDIGAN	05	15	AM	RANDONNEE
VESTE	12	29	A	SPORT N°8

1
PULL
N° 338-T0-115

TAILLES
1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N°8	PIE	10	11	12	12

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES
N° 9

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS
Côtes perlées env. : Nombre de m. pour la symétrie multiple de 2+1+1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (env. du trav.) : tout à l'endr.
2e rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., 1 m. env., *1 m. double à l'endr. (faire 1 m. endr. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente mais dans la m. qui se trouve immédiatement sous cette m., laisser tomber la m. correspondante, elle se démaille sur 1 rg), 1 m. env.* répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.
3e rg (env. du trav.) : tout à l'endr.
Répéter toujours le 2e et 3e rg

Dim. à 2 m. des bords sur l'env. du trav. :
à droite : tric. 2 m. endr., puis faire 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)
à gauche : tric. toutes les m. moins 4, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
20 cm de côtes perlées env. p. aig. n° 9 = 18 m. et 39 rgs.

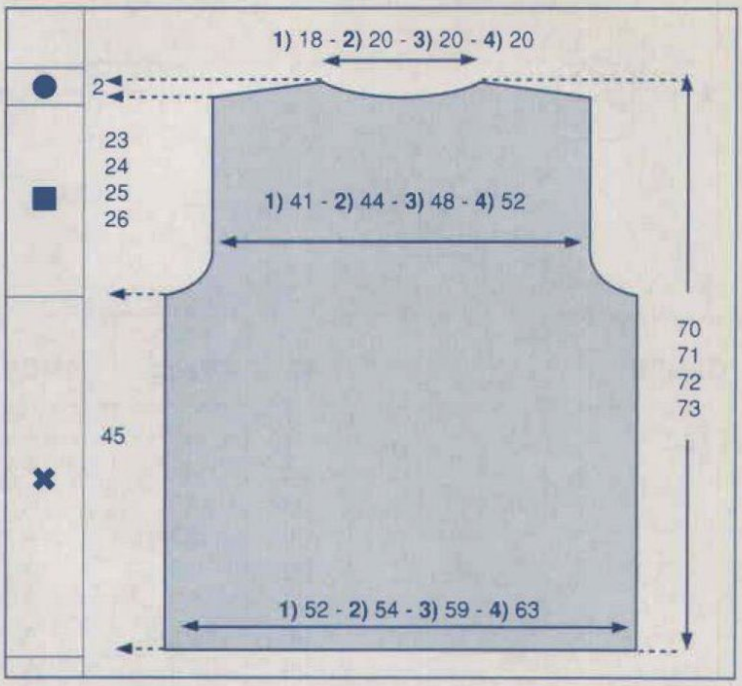
DOS
✖→ Monter : **1)** 49 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m., aig. n° 9, tric. en côtes perlées env. (voir pts employés) en commençant le 2e rg et ts les rgs pairs par 1 m. lis. et 1 m. env

■→ A 45 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

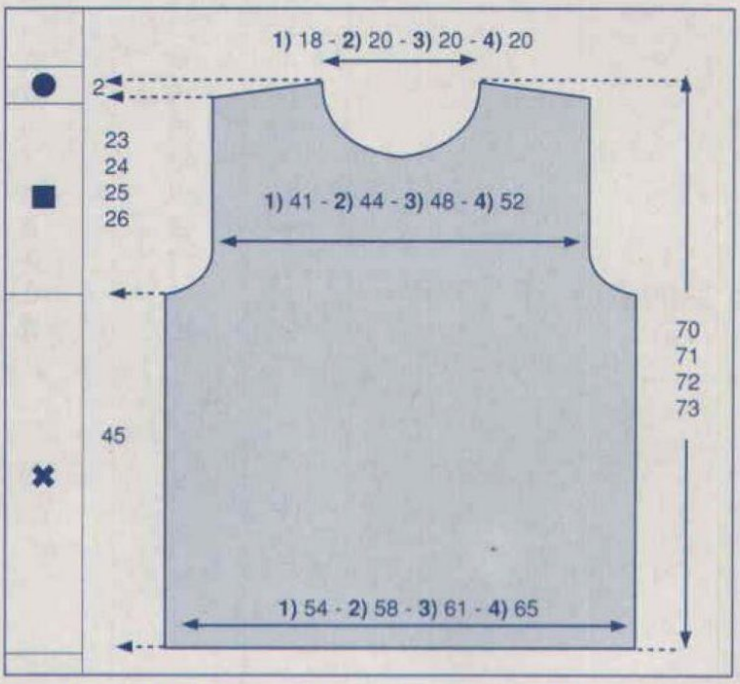
Il reste : **1)** 39 m. - **2)** 41 m. - **3)** 45 m. - **4)** 49 m.

●→ A **1)** 68 cm **3)** 70 cm
2) 69 cm **4)** 71 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1)** 7 m. - **2) 3) 4)** 9 m. centr. puis côté encol., rab. 2 rgs plus haut : 1 x 5 m.



DEVANT



✖→ Monter : **1)** 51 m. - **2)** 53 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m., aig. n° 9, tric. en côtes perlées env. (voir pts employés) en commençant le 2e rg et ts les rgs pairs par 1 m. lis. et 1 m. double à l'endr.

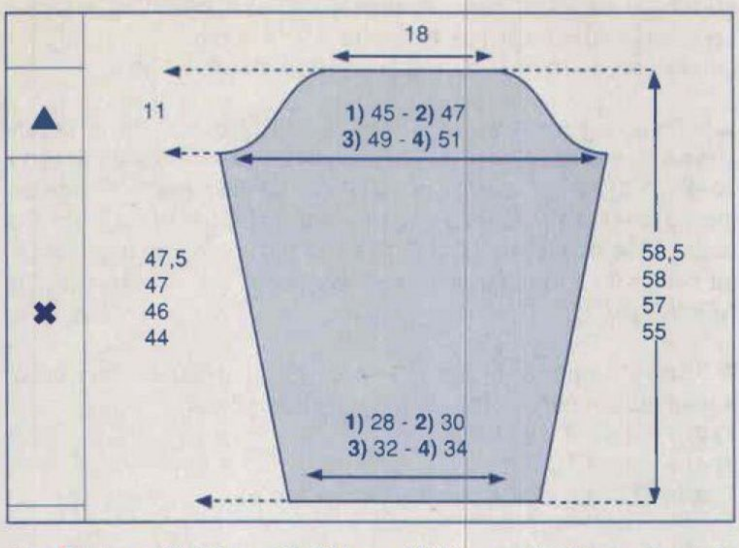
■→ A 45 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 39 m. - **2)** 41 m. - **3)** 45 m. - **4)** 49 m.

A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. tot. (on est sur l'env. du trav.), former l'encol. en rab. les **1)** 7 m. - **2) 3) 4)** 9 m. centr. puis faire côté encol. à 2 m. des bords : 5 x 1 dim. (voir pts employés)

●→ A **1)** 68 cm **3)** 70 cm
2) 69 cm **4)** 71 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 5 m.

■ MANCHES



✖→ Monter : **1)** 27 m. - **2)** 29 m. - **3)** 31 m. - **4)** 33 m., aig. n° 9, tric. en côtes perlées env. (voir pts employés) en commençant le 2e rg et ts les rgs pairs par 1 m. lis. et 1 m. env.

Augm. de ch. côté :
1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 12 rgs : 6 x 1 m.
2) ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 12 rgs : 5 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 3 x 1 m. et ts les 12 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 5 x 1 m. et ts les 12 rgs : 2 x 1 m.

On obtient : **1)** 41 m. - **2)** 43 m. - **3)** 45 m. - **4)** 47 m.

■→ A **1)** 47,5 cm **3)** 46 cm
2) 47 cm **4)** 44 cm
de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A **1)** 58,5 cm **3)** 57 cm
2) 58 cm **4)** 55 cm
de haut. tot., rab. souplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ COL

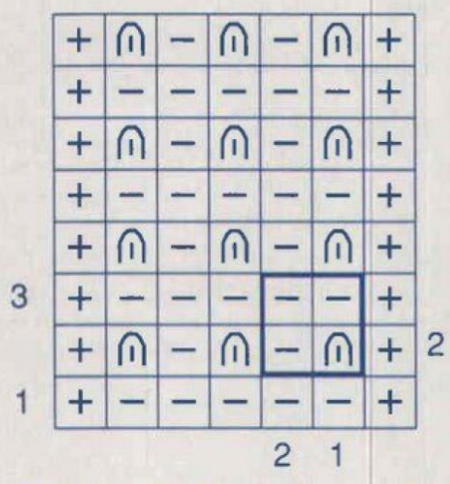
Monter **1)** 42 m. - **2) 3) 4)** 44 m. , aig. n°9, tric. en côtes perlées env. (voir pts employés) en commençant le 2e rg et ts les rgs pairs par 1 m. lis. et 1 m. env. pendant 7 cm puis faire 1 rg endr. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

VALÉRIE

Côtes perlées env.



Répéter toujours l'encadré

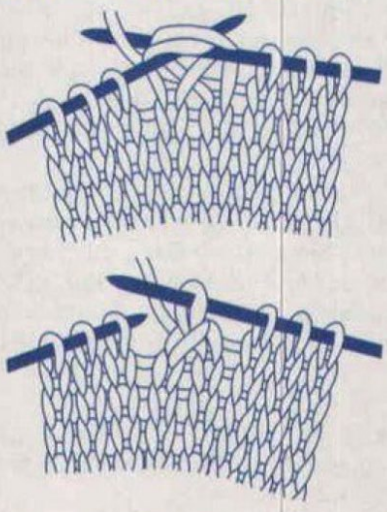
LEGENDE

+ = m. lis.

— = m. endr. sur l'env. ou env. sur l'endr.

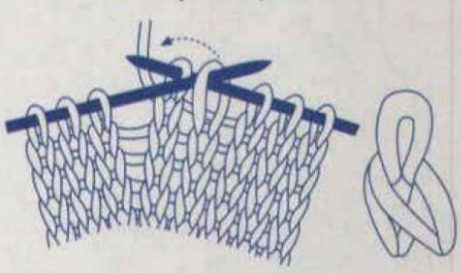
∩ = m. double endr.: faire une m. endr. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m., laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche (elle se démaille sur 1 rg).

2 mailles ensemble : ⟋



On obtient des diminutions inclinées à droite

Le surjet simple : ⟍



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2

PULL

N° 338-T0-110

■ *TAILLES*

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITES (Nombre de pelotes)*

QUALITÉS	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
NORVEGE	JEAN'S	11	12	12	14
	GLACIER	1	1	1	1
PEGASE +	ECRU	2	2	2	2
	GRIS MOYEN	2	2	2	2
	CABAN	2	2	2	2

Composition du modèle :
70 % Acrylique - 23 % Laine peignée - 7 % Mohair

■ *AIGUILLES*

N° 3,5 pour les côtes 2/2
N° 4 à 2 pointes (pour éviter de casser le fil) pour le jacquard

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR :
Anneaux marqueurs - Poissons pour le jacquard

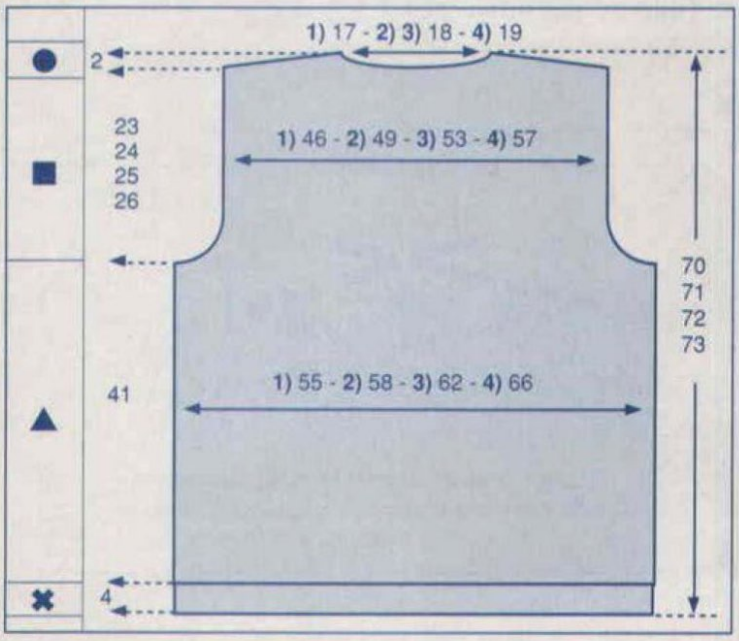
■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 2/2 - Jacquard (voir diagramme) **- Broderie au pt de croix** (voir diagrammes).

■ *ECHANTILLON*

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jacquard ou jersey brodé, aig. n° 4 = 19 m. et 28 rgs.

■ *DOS*



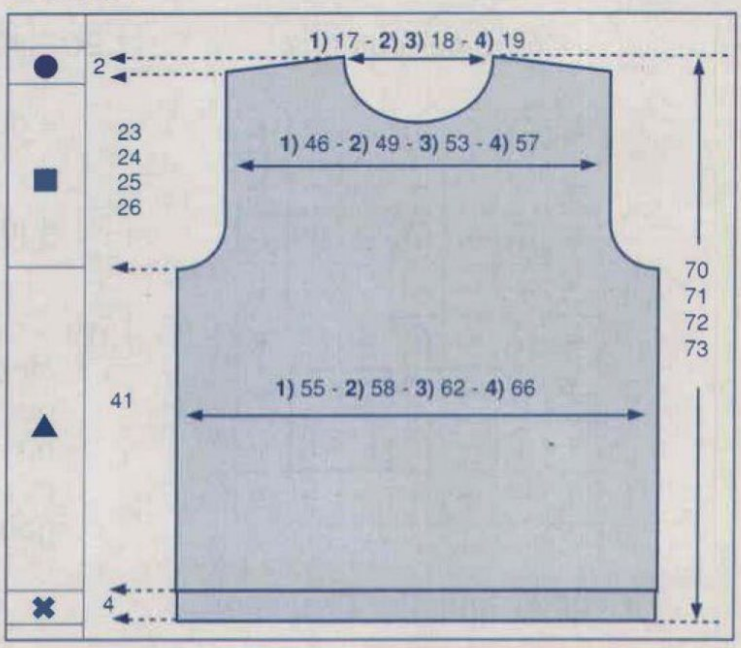
✖→Monter : **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 126 m., aig. n° 3,5, col. JEAN'S (qualité NORVEGE) et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3) 4)** 1 augm. **- 2)** 3 augm.
On obtient : **1)** 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 119 m. - **4)** 127 m.

▲→Cont. aig. n° 4 en jacquard et jersey brodé de la façon suivante : tric. les 47 rgs du diagramme en commençant par la **1)** 1ère m. - **2)** 4e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 6e m. du diagramme, 68 rgs de jersey endr. col. JEAN'S (qualité NORVEGE), les 47 rgs du diagramme en plaçant la **1) 2) 3)** 6e m. **- 4)** 3e m. du diagramme au centre du travail, terminer en jersey endr. col. JEAN'S (qualité NORVEGE).

■→**Entretemps,** à 41 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 111 m.

●→A **1)** 64 cm (180 rgs) **3)** 66 cm (184 rgs)
2) 65 cm (182 rgs) **4)** 67 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1)** 11 m. **- 2) 3)** 13 m. **- 4)** 15 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

■ *DEVANT*



✖→Monter : **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 126 m., aig. n° 3,5, col. JEAN'S (qualité NORVEGE) et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3)** 1 augm. **- 2) 4)** 3 augm.
On obtient : **1)** 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m.

▲→Cont. aig. n° 4 en jacquard et jersey brodé de la façon suivante : tric. les 47 rgs du diagramme en commençant par la **1)** 4e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 4e m. - **4)** 5e m. du diagramme, 68 rgs de jersey endr. col. JEAN'S (qualité NORVEGE), les 47 rgs du diagramme en plaçant la 3e m. du diagramme au centre du travail, terminer en jersey endroit col. JEAN'S (qualité NORVEGE).

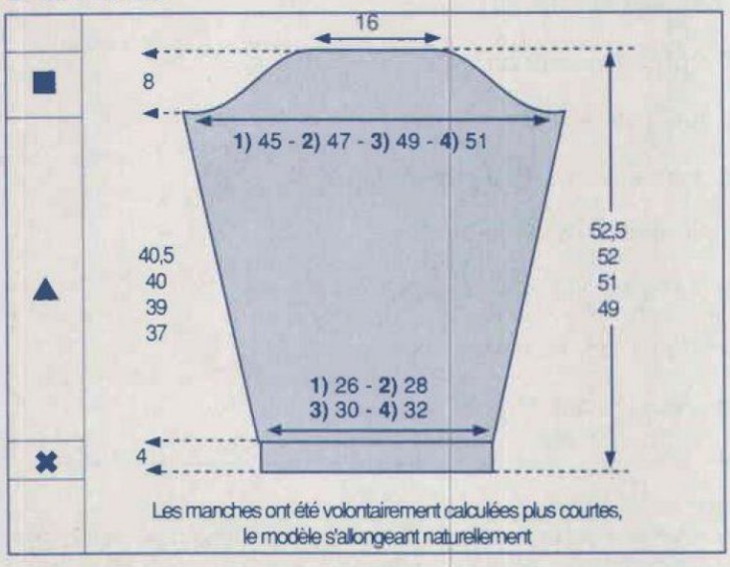
■→**Entretemps,** à 41 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste **1)** 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 111 m.

A **1)** 58 cm (162 rgs) **3)** 59 cm (164 rgs)
2) 59 cm (164 rgs) **4)** 60 cm (168 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

●→A **1)** 64 cm (180 rgs) **3)** 66 cm (184 rgs)
2) 65 cm (182 rgs) **4)** 67 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

MANCHES



Les manches ont été volontairement calculées plus courtes, le modèle s'allongeant naturellement

✖→Monter : **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., , aig. n° 3,5, col. JEAN'S (qualité NORVEGE) et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 augm. sur le rg.
On obtient : **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.

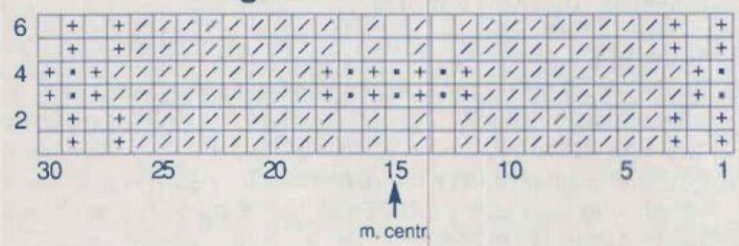
▲→Cont. aig. n° 4 en jacquard et jersey brodé de la façon suivante: tric. du 1er au 9e rg du diagramme en plaçant la 3e m. au centre du travail, 1 rg de jersey env. col. CABAN (qualité PEGASE+), 38 rgs de jersey endr. col. JEAN'S (qualité NORVEGE), les 47 rgs du diagramme en plaçant la 3e m. du diagramme au centre du travail, terminer en jersey endr. col. JEAN'S (qualité NORVEGE).
Augm. ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 18 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 18 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 17 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
On obtient : **1)** 87 m. - **2)** 91 m. - **3)** 95 m. - **4)** 99 m.

■→A **1)** 40,5 cm (114 rgs) **3)** 39 cm (110 rgs)
2) 40 cm (112 rgs) **4)** 37 cm (104 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 48,5 cm (136 rgs) **3)** 47 cm (132 rgs)
2) 48 cm (134 rgs) **4)** 45 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 33 m. restantes.

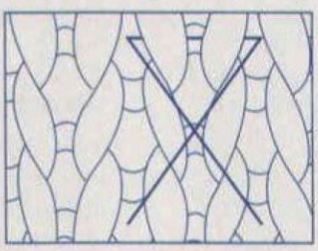
Tric. la seconde manche semblable.

Diagramme broderie n° 1



Répéter toujours ces 30 m.

BRODERIE AU PT DE CROIX
(1 m. sur 2 rgs : voir photo)



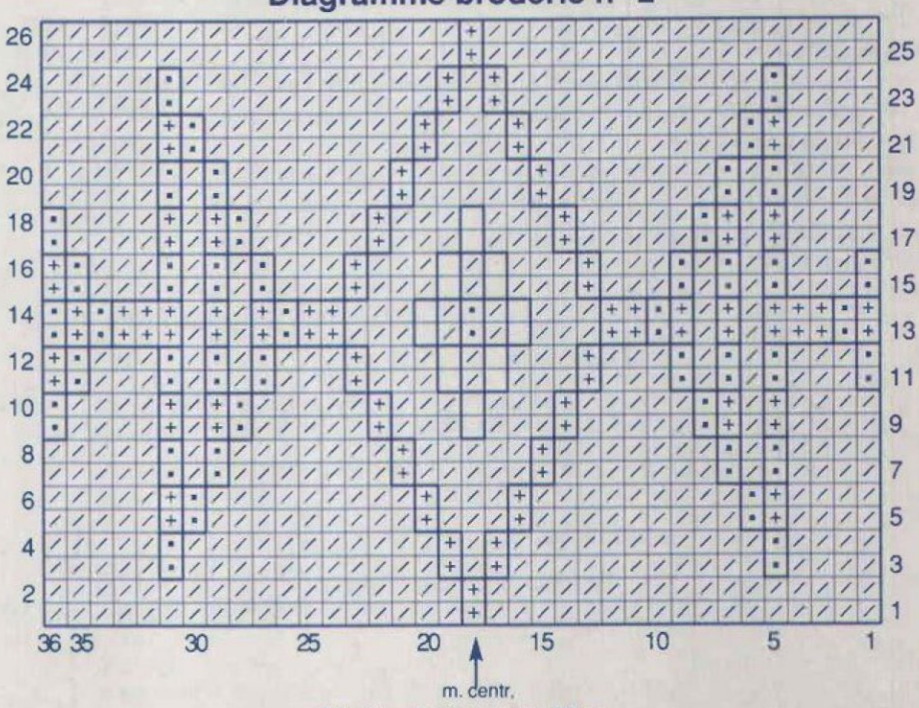
= col. ECRU (PEGASE+)

= col. GLACIER (NORVEGE)

= fond col. JEAN'S (NORVEGE)

= col. CABAN (PEGASE+)

Diagramme broderie n° 2



Répéter toujours ces 36 m.

LE DIAGRAMME JACQUARD
se trouve dans l'encart en fin de cahier explicatif

A = jacquard envers (passer les fils sur le devant du travail)

B = m. centr. Dos **1) - 2) - 3)**

C = m. centr. Devant ttes tailles - Dos **4)** - Manches ttes tailles

Répéter toujours ces 6 m.

Légende diagramme JACQUARD

- = col. ECRU (PEGASE+) : m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- = col. ECRU (PEGASE+) : m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = col. JEAN'S (NORVEGE) : m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- = col. JEAN'S (NORVEGE) : m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = col. CABAN (PEGASE+) : m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- = col. CABAN (PEGASE+) : m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = col. GLACIER (NORVEGE) : m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = col. GRIS MOYEN (PEGASE+) : m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter : **1)** 106 m. - **2) 3)** 110 m. - **4)** 114 m., aig. n° 3,5, col. JEAN'S (qualité NORVEGE), tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.), par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les broderies au pt de croix en placant les diagrammes de la façon suivante :

DOS et DEVANT :

Broder les 6 rgs du diagramme n°1 en démarrant sur le 7e rg de jersey endr. col. JEAN'S, et en plaçant la 15e m. du diagramme au centre du travail.

Broder les 26 rgs du diagramme n°2 en laissant 9 rgs d'intervalle avec le 1er diagramme (on démarre donc sur le 22e rg de jersey endr. col. JEAN'S) et en plaçant la 18e m. du diagramme au centre du travail

Broder une seconde fois les 6 rgs du diagramme n° 1 en laissant 9 rgs d'intervalle avec le diagramme n°2 (on démarre donc sur le 57e rg de jersey endr. col. JEAN'S) et en plaçant la 15e m. du diagramme au centre du travail.

MANCHES

Broder les 26 rgs du diagramme n°2 en démarrant sur le 7e rg de jersey endr. col. JEAN'S et en plaçant la 18e m. du diagramme au centre du travail

Broder également avec le col. CABAN 2 fs. 2 pts. de croix sur le 1er et 2e rg. ainsi que sur le 25e et 26e rg. au niveau des 11e et 12e m. et des 24e et 25e m.

Broder les 6 rgs du diagramme n°1 en démarrant sur le 9e rg de jersey endr. col. JEAN'S après le jacquard (soit le 104e rg après les côtes), et en plaçant la 15e m. du diagramme au centre du travail.

Coudre la bande d'encol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

NADEGE

Le point de croix

En point isolé

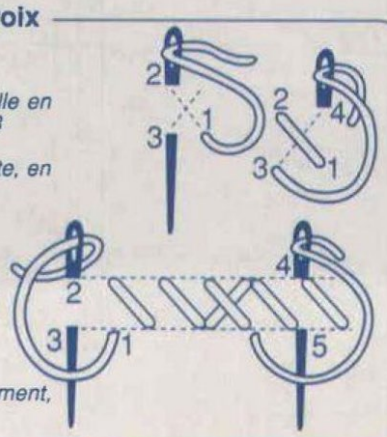
1 - *Travaillez de droite à gauche: faites sortir l'aiguille en 1, piquez-la en oblique en 2 et faites-la ressortir en 3*

2 - *Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille en 4.*

En rangées

1 - *Travaillez le 1er rang de droite à gauche: sortez l'aiguille en 1, piquez-la en 2, et faites-la ressortir en 3.*

2 - *2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.*



3

PULL

N° 338-T0-113

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
COLOR TWEED	NOCTURNE	17	18	19	20

Composition du modèle :
75 % Acrylique - 25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1 et le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

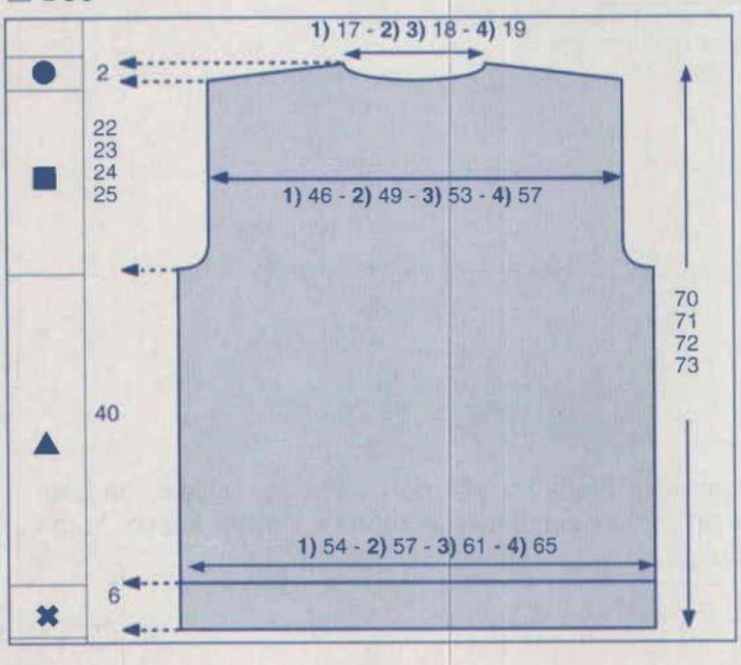
POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme)

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 21 m. et 29 rgs

DOS



✖ → Monter :
1) 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 128 m. - **4)** 136 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. puis la 3e m. du diagramme.
On obtient : **1)** 113 m. - **2)** 121 m. - **3)** 129 m. - **4)** 137 m.

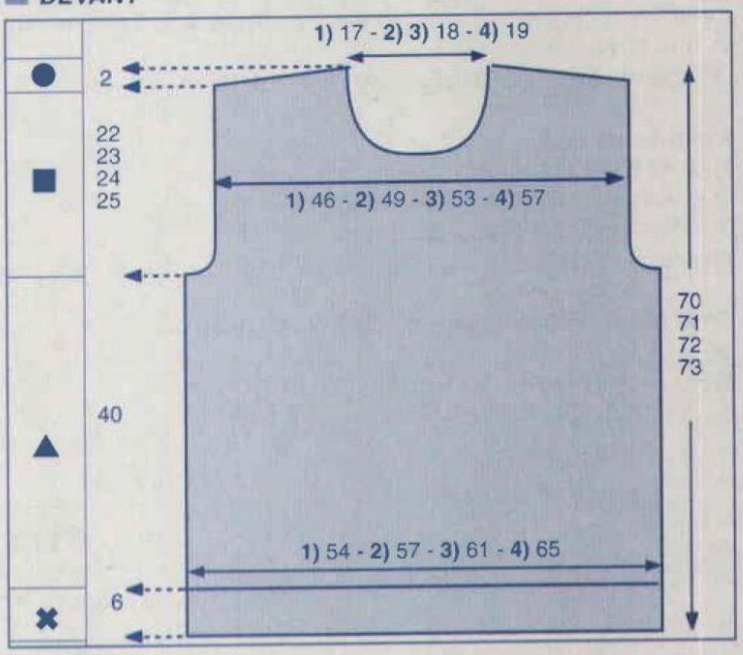
■ → A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 97 m. - **2)** 105 m. - **3)** 113 m. - **4)** 121 m.

● → A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.

En même temps former l'encol. en rab. les : **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

DEVANT



✖ → Monter :
1) 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 128 m. - **4)** 136 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), en faisant 3 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. puis la 2e m. du diagramme.
On obtient : **1)** 115 m. - **2)** 123 m. - **3)** 131 m. - **4)** 139 m.

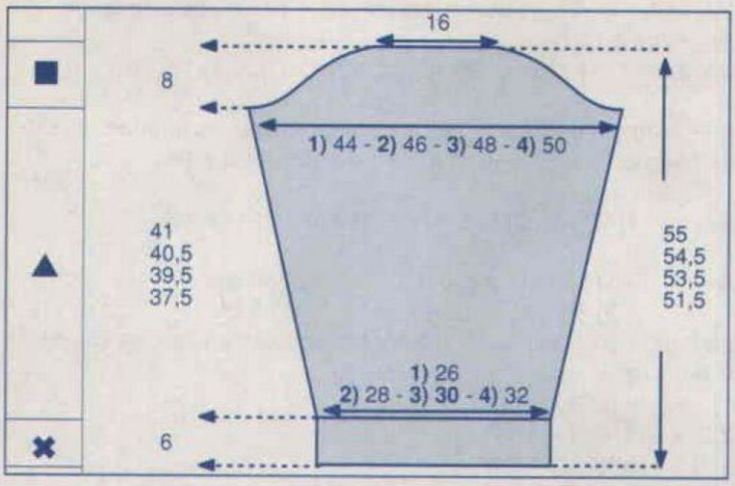
■ → A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 97 m. - **2)** 105 m. - **3)** 113 m. - **4)** 121 m.

A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les : **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

● → A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.

■ MANCHES



✖ → Monter :
1) 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), en faisant une augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3)** 3e m. - **2) 4)** 1ère m. du diagramme.
On obtient : **1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 19 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 17 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 16 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs : 13 x 1 m.

On obtient : **1)** 95 m. - **2)** 99 m. - **3)** 103 m. - **4)** 107 m.

■ → A **1)** 41 cm **3)** 39,5 cm
2) 40,5 cm **4)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 1 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47,5 cm
2) 48,5 cm **4)** 45,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 35 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ COL

Monter :
1) 108 m. - **2) 3)** 112 m. - **4)** 116 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1, pendant 20 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Fermer le col en inversant la couture à mi hauteur et le replier vers l'extérieur.
Coudre le col, m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.

CHANTAL

Pt fantaisie

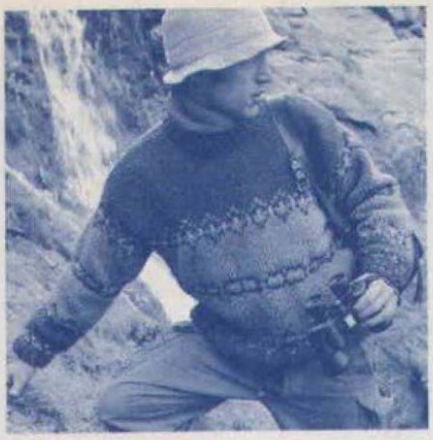
Tric. du 1er au 4e rg,
puis répéter toujours l'encadré (soit 4 m. sur 2 rgs)

+ = **m. lis. :** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

□ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

– = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

V = **m. double endr. sur l'endr. :** faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig. mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur un rg.



4

PULL

N° 338-T0-117

TAILLES
1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N° 8	POIVRE	5	5	6	6
	LICHEN	4	5	5	6
	CHARTREUSE	1	1	1	1

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES
N° 7 pour les côtes
N° 8 pour le jersey et le jacquard

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes)

ÉCHANTILLONS
Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 8 = 10 m. et 14 rgs
10 cm de jacquard, aig. n° 8 = 11 m. et 13 rgs.

DOS et DEVANT
✖ → Monter :
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m., col. POIVRE, aig. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲ → Cont. en jacquard (voir diagrammes) et jersey, aig. n° 8, en faisant : 1 augm. sur le 1er rg et en commençant ch. diagramme par la : **1)** 5e m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 11e m.

On a : **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m.

Tric. de la façon suivante : les 4 rgs du diagramme n° 1, 8 rgs col. POIVRE, les 8 rgs du diagramme n° 2, 14 rgs col. LICHEN, les 5 rgs du diagramme n° 3,15 rgs col. LICHEN, les 8 rgs du diagramme n° 4, et terminer en jersey col. POIVRE.

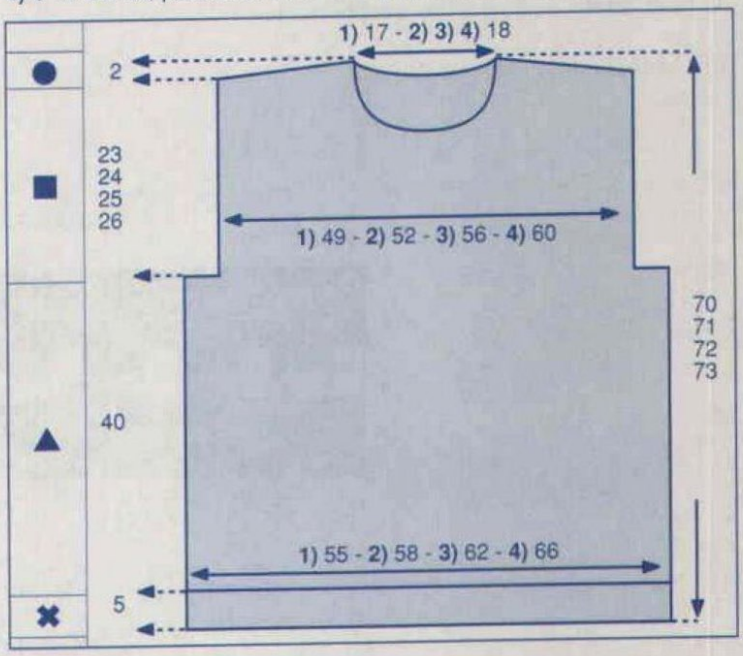
■ → **Entretemps :** à 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 6 m.

Il reste : **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.

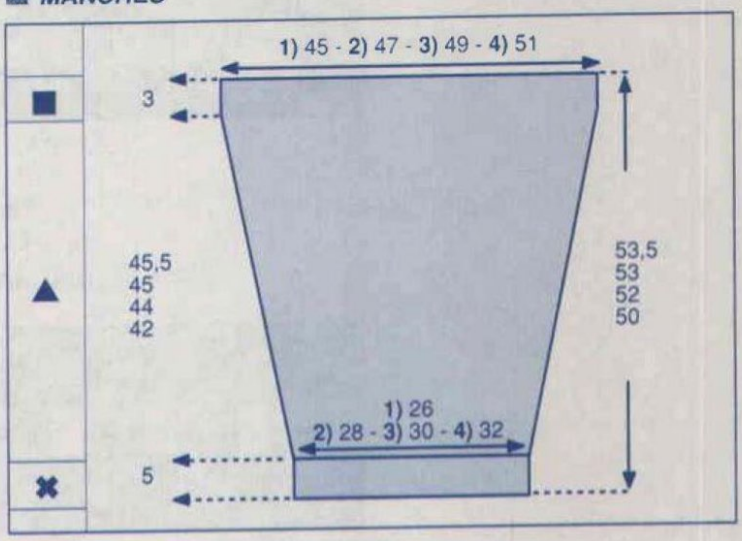
A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les : **1)** 5 m. - **2) 3) 4)** 7 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs :
2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps : former l'encol. DOS en rab. les : **1)** 7 m. - **2) 3) 4)** 9 m. centr., puis côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 5 m.



MANCHES



✖ → Monter :
1) 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m., col. POIVRE, aig. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲ → Cont. en jacquard (voir diagrammes) et jersey, aig. n° 8, en faisant : 1 augm. sur le 1er rg et en centrant la 12e m. de ch. diagramme.

On obtient : **1)** 31 m. - **2)** 33 m. - **3)** 35 m. - **4)** 37 m.

Tric. de la façon suivante : les 4 rgs du diagramme n° 1, **1) 2)** 10 rgs - **3)** 8 rgs - **4)** 6 rgs col. POIVRE, les 8 rgs du diagramme n° 2, 14 rgs col. LICHEN, les 5 rgs du diagramme n° 3,15 rgs col. LICHEN, les 8 rgs du diagramme n° 4, et terminer par 2 rgs col. POIVRE.

En même temps : augm. de ch. côté, en reconstituant les diagrammes au fur et à mesure :
1) 2) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.

4) ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

On obtient : **1)** 51 m. - **2)** 53 m. - **3)** 55 m. - **4)** 57 m.

■ → A **1)** 45,5 cm **3)** 44 cm
2) 45 cm **4)** 42 cm
de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman. et cont. droit.

A **1)** 48,5 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter :
1) 54 m. - **2) 3) 4)** 56 m., col. POIVRE, aig. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 3,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

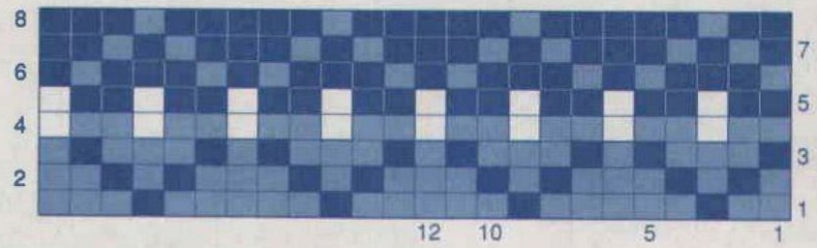
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

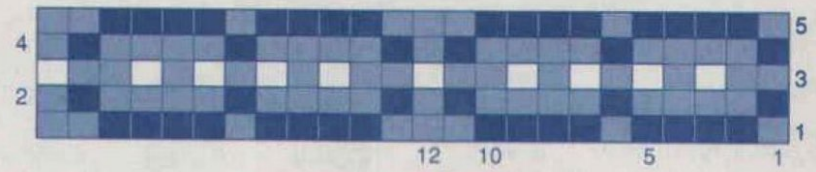
Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.
JOSÉE

DIAGRAMME N° 4



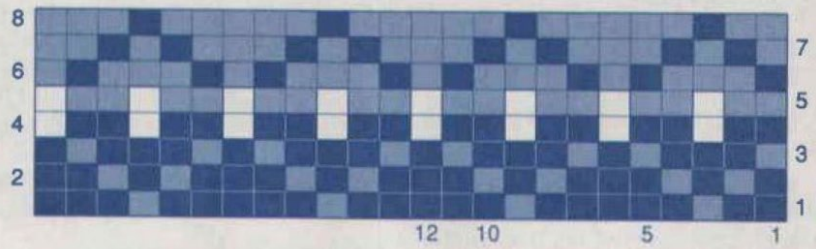
m. centr.

DIAGRAMME N° 3



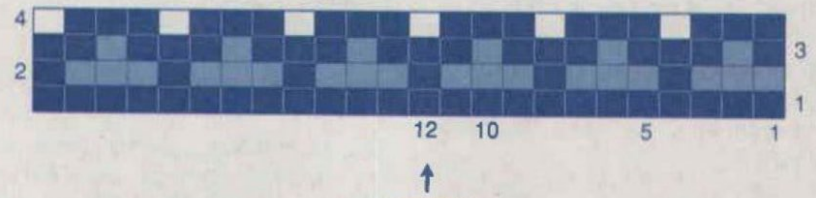
m. centr.

DIAGRAMME N° 2



m. centr.

DIAGRAMME N° 1



m. centr.

Répéter toujours ces 12 m.

col. CHARTREUSE col. LICHEN col. POIVRE

5

CARDIGAN

N° 338-T0-120

■ *TAILLES*

1)15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITE (Nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
RANDONNEE	LICHEN	11	12	13	14

Composition du modèle :
53 % Laine
47 % Acrylique

■ *AIGUILLES*

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour les côtes fantaisie

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
6 boutons réf. : 475-719-0035

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 2/2 - Côtes fantaisie (voir diagramme).
Dim. apparentes simples à 4 m. des bords :
A droite : tric. 4 m. (2 m. env., 1 m. endr. et 1 m. env.), glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. ou à l'env. suivant le pt et passer la m. glissée sur la m. tricotée, puis le reste des m.
A gauche : tric. ttes les m. moins 6, 2 m. ens. à l'endr., tric. les 4 dernières m. (soit 1 m. env., 1 m. endr. et 2 m. env.)

Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords :
A droite : tric. 4 m. (2 m. env., 1 m. endr. et 1 m. env.), glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue, puis le reste des m.
A gauche : tric. ttes les m. moins 7, 3 m. ens. à l'endr., tric. les 4 dernières m. (soit 1 m. env., 1 m. endr. et 2 m. env.)

■ *REGLAGES MACHINE*

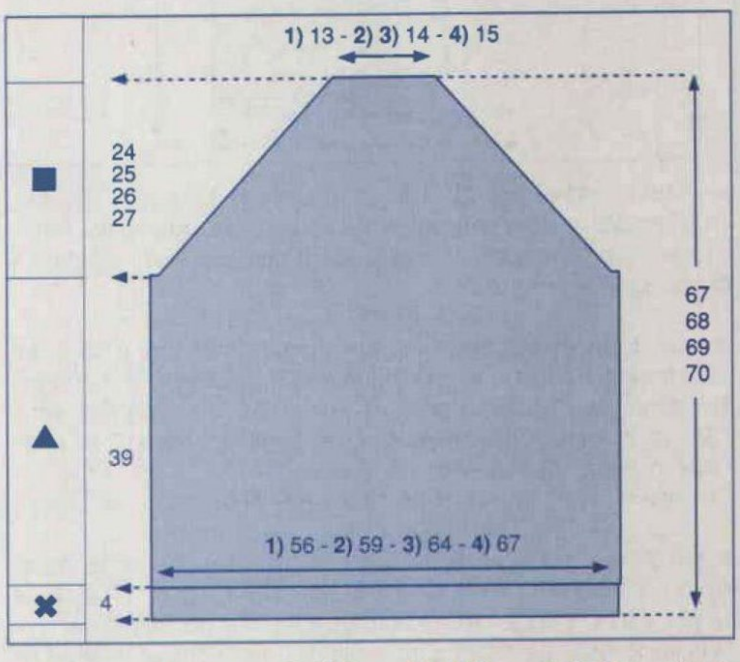
Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 9,5, écartement des fontures n° 4.
Les côtes fantaisie se tricotent au réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4.
Le nombre de m. des bandes de boutonnage étant supérieur à 180 m. Nous vous conseillons de les tric. en 3 parties soit 1 bande de **1)** 169 m. - **2)** 173 m. - **3) 4)** 177 m. en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. Tric. une seconde bande en sens inverse. Puis une 3e bande de **1) 2) 3)** 62 m. - **4)** 66 m. en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env.

Dim. apparentes simples à 4 m. des bords :
A droite : poser la 6e m. sur la 5e m., déporter les 5 m. du bord d'une aig. vers la gauche.
A gauche : poser la 6e sur la 5e m., déporter les 5 m. du bord d'une aig. vers la droite.
Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords :
A droite : poser les 7e et 6e m. sur la 5e m., déporter les 5 m. du bord de 2 aig. vers la gauche.
A gauche : poser les 7e et 6e m. sur la 5e m., déporter les 5 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

■ *ÉCHANTILLON*

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 27 rgs.

■ *DOS*



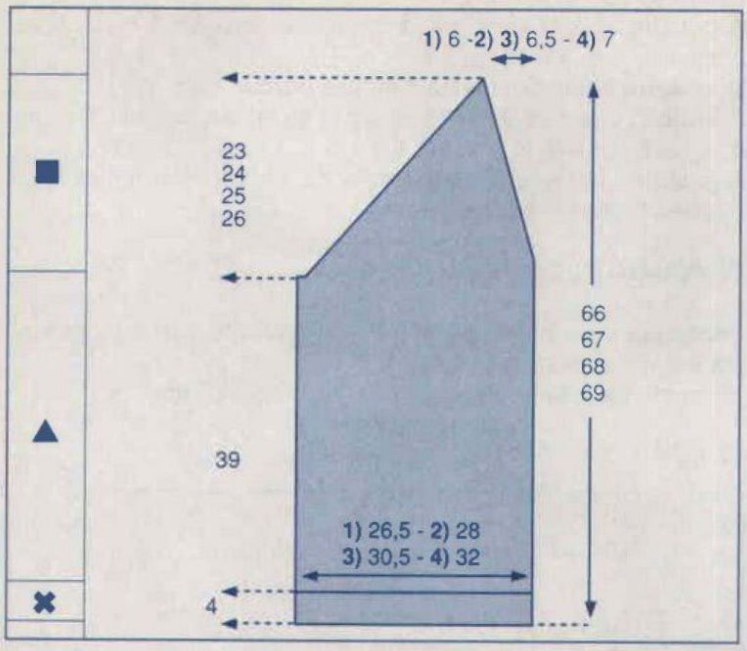
✖→ Monter : **1)** 138 m. - **2)** 146 m. - **3)** 162 m. - **4)** 170 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm (12 rgs)

▲→Cont. en côtes fantaisie (voir diagramme) aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg : **1)** 9 augm. - **2)** 9 augm.- **3)** 7 augm. - **4)** 5 augm. et en commençant et terminant par **1)** 7 m. endr. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 7 m. endr.
(on a **1) 3) 4)** 7 m. endr. - **2)** 7 m. de côtes fantaisie au centre du trav.)
On obtient : **1)** 147 m. - **2)** 155 m. - **3)** 169 m. - **4)** 175 m.

■→ A 39 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté **1)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m. - **2)** 1 x 4 m. - **3)** 1 x 4 m. - **4)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m., puis à 4 m. des bords (voir pts employés) :
1) ts les 2 rgs : *1 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double*, répéter de *à* 10 fois.
2) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. double, puis *1 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double*, répéter de *à* 9 fois.
3) ts les 2 rgs: *4 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple*, répéter de *à* 6 fois et 4 x 1 dim. double.
4) ts les 2 rgs : *1 x 1 dim. simple et 5 x 1 dim. double*, répéter de *à* 5 fois, puis 2 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double.

A **1)** 63 cm (170 rgs) **3)** 65 cm (176 rgs)
2) 64 cm (172 rgs) **4)** 66 cm (178 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 33 m. - **2)** 37 m. - **3)** 37 m. - **4)** 39 m. restantes souplement.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→ Monter : **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 79 m. - **4)** 83 m., aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 4 cm (12 rgs)

▲→Cont. en côtes fantaisie (voir diagramme) aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg : **1)** 3 augm. - **2)** 3 augm. - **3)** 2 augm. - **4)** 1 augm. et en commençant par **1)** 7 m. de côtes - **2)** 7 m. endr. - **3)** 7 m. de côtes - **4)** 7 m. de côtes et terminant par **1)** 7 m. endr. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 7 m. endr.
On obtient : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 81 m. - **4)** 84 m.

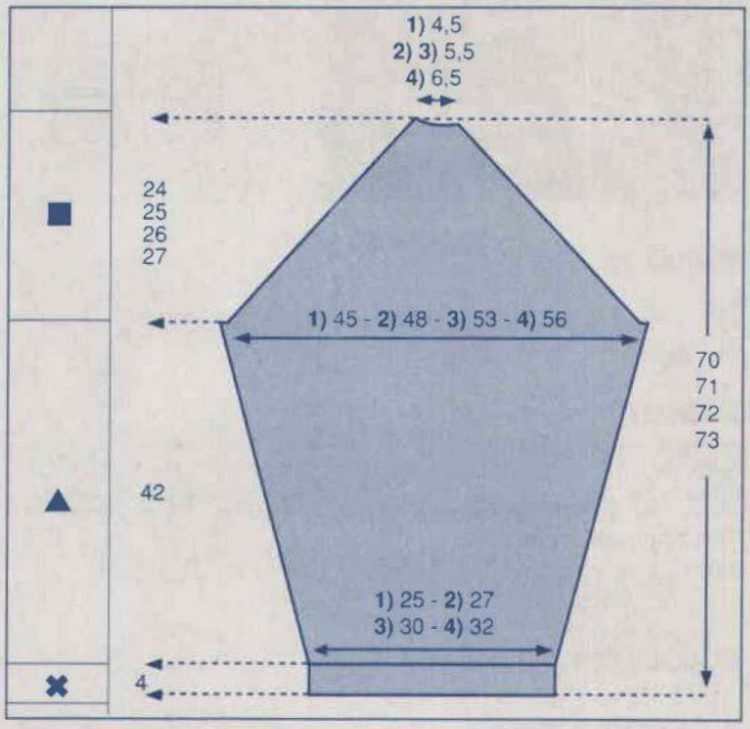
■→ A 39 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. à gauche **1)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m. - **2) 3)** 1 x 4 m. - **4)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m., puis à 4 m. du bord gauche (voir pts employés) :
1) ts les 2 rgs : *1 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double*, répéter de *à* 9 fois, puis 1 x 1 dim. simple
2) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. double, puis *1 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double*, répéter de *à* 8 fois et 1 x 1 dim. simple.
3) ts les 2 rgs : *4 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple, répéter de *à* 6 fois et 2 x 1 dim. double.
4) ts les 2 rgs : *1 x 1 dim. simple et 5 x 1 dim. double*, répéter de *à* 5 fois, puis 2 x 1 dim. simple.

Entre temps :
A **1)** 39 cm (106 rgs) **3)** 41 cm (110 rgs)
2) 39 cm (106 rgs) **4)** 42 cm (112 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m, puis :
1) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 14 x 1 m.

A **1)** 62 cm (166 rgs) **3)** 64 cm (172 rgs)
2) 62,5 cm (168 rgs) **4)** 65 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 5 m. restantes.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

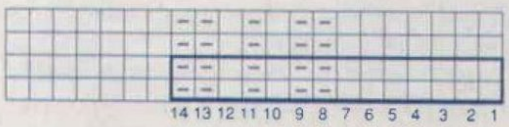
MANCHES



✖→ Monter : **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm (12 rgs)

▲→Cont. en côtes fantaisie (voir diagramme) aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg: **1)** 1 augm. - **2)** 3 augm.- **3)** 3 augm. - **4)** 3 augm. en commençant et terminant par **1)** 2 m. env. - **2)** 5 m. endr. - **3)** 2 m. endr. - **4)** 4 m. endr.
(on a **1) 3) 4)** 7 m. endr. - **2)** 7 m. de côtes fantaisie au centre du trav.)
On obtient : **1)** 67 m. - **2)** 73 m. - **3)** 81 m. - **4)** 85 m.

Faire de ch. côté (en reconstituant les côtes fantaisie au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 23 x 1 augm.
On a : 119 m.
2) 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 26 x 1 augm.
On a : 127 m.
3) ts les 4 rgs : 26 x augm. et ts les 2 rgs : 4 x 1 augm.
On a : 141 m.
4) ts les 4 rgs : 25 x augm. et ts les 2 rgs : 6 x 1 augm.
On a : 147 m.



Répéter toujours les 14 m. et 2 rgs du diagramme

□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

■→ A 42 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté **1)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m. - **2) 3)** 1 x 4 m. - **4)** 1 x 4 m. et 1 x 3 m., puis à 4 m. des bords (voir pts employés):
1) ts les 2 rgs: *1 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double*, répéter de *à* 9 fois, puis 1 x 1 dim. simple.
2) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double, puis *1 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double*, répéter de *à* 8 fois et 1 x 1 dim. simple.
3) ts les 2 rgs: *4 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple*, répéter de *à* 6 fois et 2 x 1 dim. double.
4) ts les 2 rgs: *1 x 1 dim. simple et 5 x 1 dim. double*, répéter de *à* 5 fois, puis 2 x 1 dim. simple.
Rab. ensuite à droite, ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m.
2) 1 x 5 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 5 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 5 m.

et faire à gauche à 4 m. du bord ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double.

A **1)** 66 cm (178 rgs) **3)** 68 cm (184 rgs)
2) 67 cm (180 rgs) **4)** 69 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 5 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ *BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE*

Monter: **1)** 199 m. - **2)** 203 m. - **3)** 207 m. - **4)** 211 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande en sens inverse en répartissant sur le 5e rg: 6 boutonnières de 1 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1) 2)** 19 m. - **3) 4)** 20 m.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les manches au corps par le raglan le côté le plus court correspond au devant.
Coudre les bandes d'encol. et de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

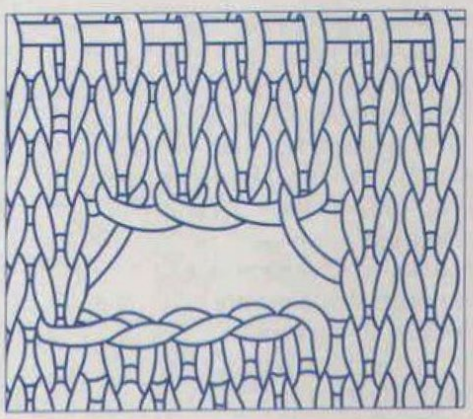
BETTY

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*



6

PULL

N° 338-T0-114

■ *TAILLES*

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITÉ (Nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
ONDIAFLAMME	SOURIS	21	22	23	24

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

■ *AIGUILLES*

N° 6 pour les côtes 2/2 - N° 7 pour le pt fantaisie - Aig. à torsade

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

■ *POINTS EMPLOYÉS*

Côtes 2/2 - Jersey env.
Pt de godron :1er et 4e rg : tric. ttes les m. à l'endr.
2e et 3e rg : tric. ttes les m. à l'env.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pts fantaisie (voir diagrammes)
Panneau central dos/devant :
les 25 m. du diagramme n° 2,
les 13 m. du diagramme n° 1,
les 25 m. du diagramme n° 2.
soit 63 m. au total
Panneau central manche :
10 m. du diagramme n° 2 (soit de la 16e à la 25e m.),
les 13 m. du diagramme n° 1, 10 m. du diagramme n° 2 (soit de la 1ère à la 10e m.). Soit 33 m. au total

■ *ÉCHANTILLONS*

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
les 13 m. du diagramme n° 1, aig. n° 7 = 7,5 cm.
les 25 m. du diagramme n° 2, aig. n° 7 = 15 cm.
10 cm de jersey ou de pt de godron, aig. n° 7 = 13 m.
10 cm sur l'ensemble des pts, aig. n° 7 = 17 rgs.

■ *DOS et DEVANT*

✖ → Monter :
1) 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m., aig. n° 6 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1) 2) 3)** 5 augm. - **4)** 3 augm. sur le rg.

On obtient : **1)** 91 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 109 m.

▲ → Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 7, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 8 m. de jersey env., de la 8e à la 13e m. du diagramme n° 1, les 63 m. du panneau central dos/devant (voir pts employés), de la 1ère à la 6e m. du diagramme n° 1, 8 m. de jersey env.
2) 10 m. de jersey env., de la 8e à la 13e m. du diagramme n° 1, les 63 m. du panneau central dos/devant (voir pts employés), de la 1ère à la 6e m. du diagramme n° 1, 10 m. de jersey env.
3) 7 m. de jersey env., les 13 m. du diagramme n° 1, les 63 m. du panneau central dos/devant (voir pts employés), les 13 m. du diagramme n° 1, 7 m. de jersey env.
4) 10 m. de jersey env., les 13 m. du diagramme n° 1, les 63 m. du panneau central dos/devant (voir pts employés), les 13 m. du diagramme n° 1, 10 m. de jersey env.

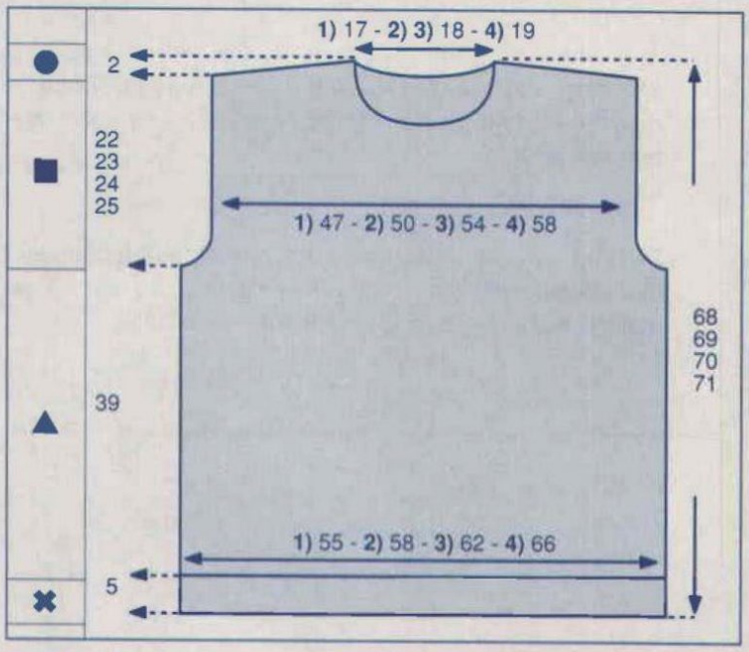
■ → A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste : **1)** 81 m. - **2)** 85 m. - **3)** 93 m. - **4)** 99 m.

A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les : **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m.
3) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 3 x 11 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les : **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 9 m.



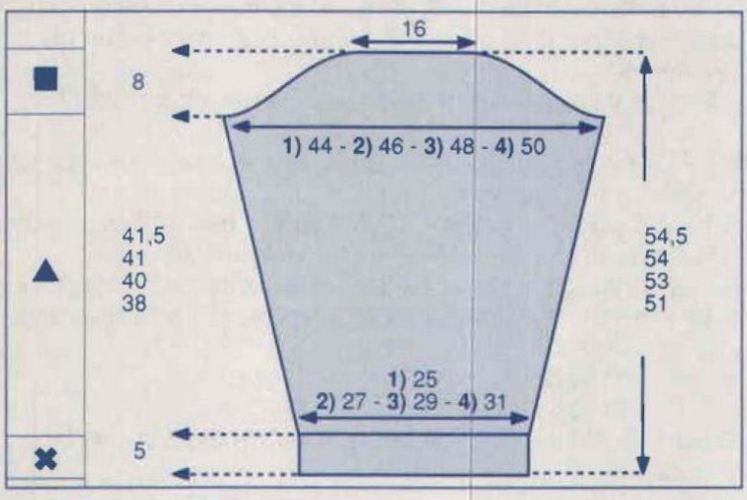
■ *MANCHES*

✖ → Monter :
1) 2) 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m., aig. n° 6 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1) 4)** 3 augm. - **2) 3)** 5 augm. sur le rg.

On obtient : **1)** 41 m. - **2)** 43 m. - **3)** 47 m. - **4)** 49 m.

▲ → Cont. en pt de godron (voir pts employés) et pt fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 7, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 4 m. de pt de godron, les 33 m. du panneau central manche (voir pts employés), 4 m. de pt de godron.
2) 5 m. de pt de godron, les 33 m. du panneau central manche (voir pts employés), 5 m. de pt de godron.
3) 7 m. de pt de godron, les 33 m. du panneau central manche (voir pts employés), 7 m. de pt de godron.
4) 8 m. de pt de godron, les 33 m. du panneau central manche (voir pts employés), 8 m. de pt de godron.

Augm. de ch. côté, en reconstituant le pt de godron au fur et à mesure :
1) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 9 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 7 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.



On obtient : **1)** 65 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 73 m.

■ → A **1)** 41,5 cm **3)** 40 cm
2) 41 cm **4)** 38 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A **1)** 49,5 cm **3)** 48 cm
2) 49 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, rab. les 29 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter :
1) 82 m. - **2) 3)** 86 m. - **4)** 90 m., aig. n° 6 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 4 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira lors du montage de la bande de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

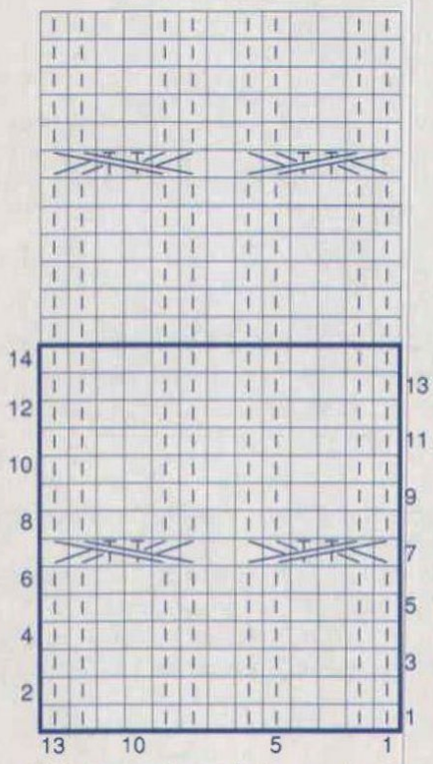
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.

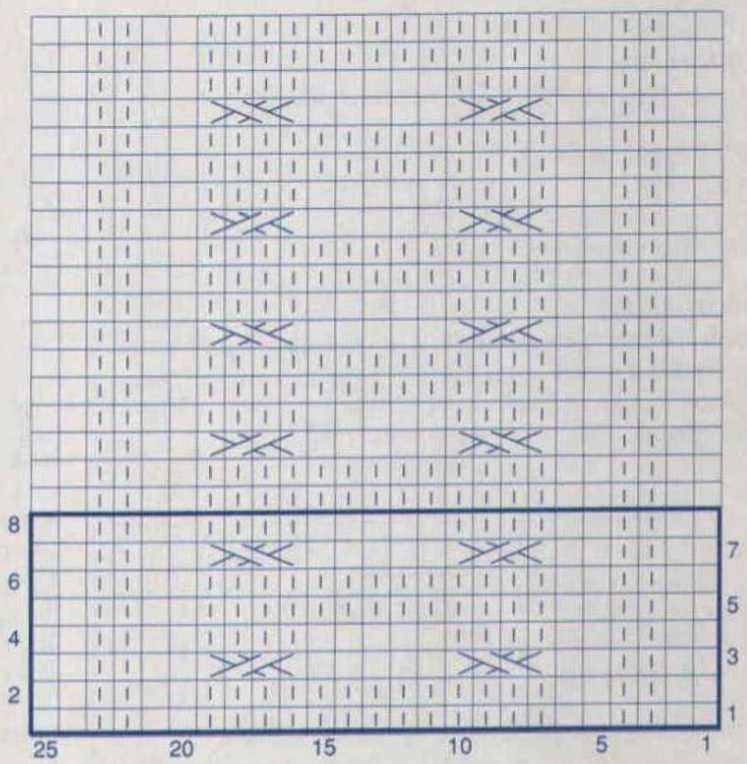
JOSÉE

DIAGRAMME N° 1



Répéter toujours du 1er au 14e rg.

DIAGRAMME N° 2



Répéter toujours du 1er au 8e rg.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

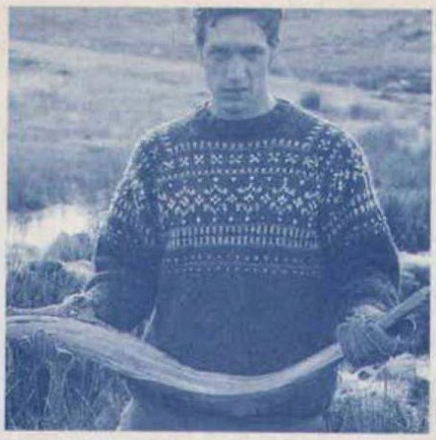
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les m. de l'aig. à torsade.

= 6 m. croisées vers la gauche (2 m. endr, 2 m. env. et 2 m. endr.) : glisser 2 m. sur une 1ère aig. à torsade placée devant, glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, à l'env. les 2 m. de la 2e aig. à torsade, puis à l'endr. les 2 m. de la 1ère aig. à torsade.

= 6 m. croisées vers la droite (2 m. endr, 2 m. env. et 2 m. endr.) : glisser 2 m. sur une 1ère aig. à torsade placée derrière, glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, à l'env. les 2 m. de la 2e aig. à torsade, puis à l'endr. les 2 m. de la 1ère aig. à torsade.



7

PULL

N° 338-T0-123

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
POLAIRE	NATUREL	1	1	1	1
	POIVRE	1	1	1	1
	TAUPE	2	2	2	3
	SOURIS	14	15	16	18

Composition du modèle :
63 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 7 % Polyester

AIGUILLES

N° 6

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

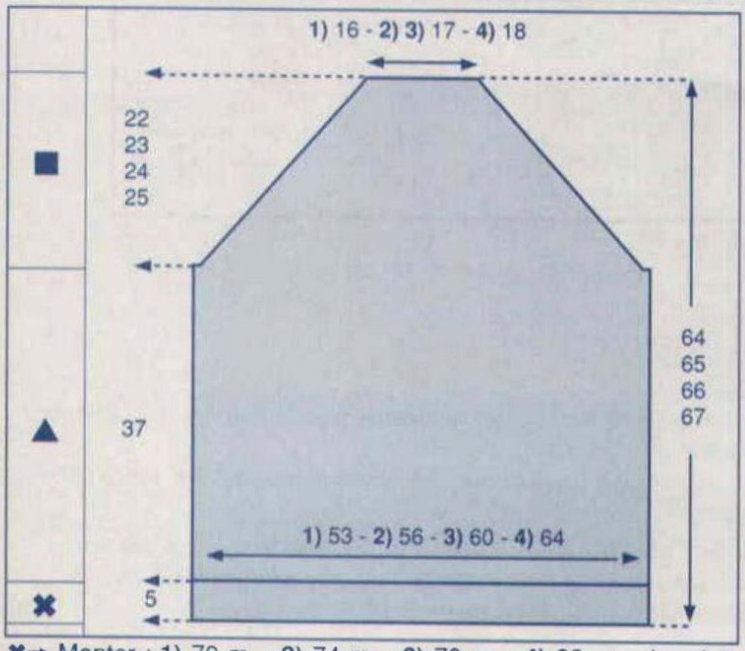
POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Jersey
Jacquard : voir diagramme

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 6 = 13 m. et 18 rgs.
20 cm de jacquard, aig. n° 6 = 29 m. et 33 rgs.

DOS



✖→ Monter : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m., aig. n° 6, col. SOURIS tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm

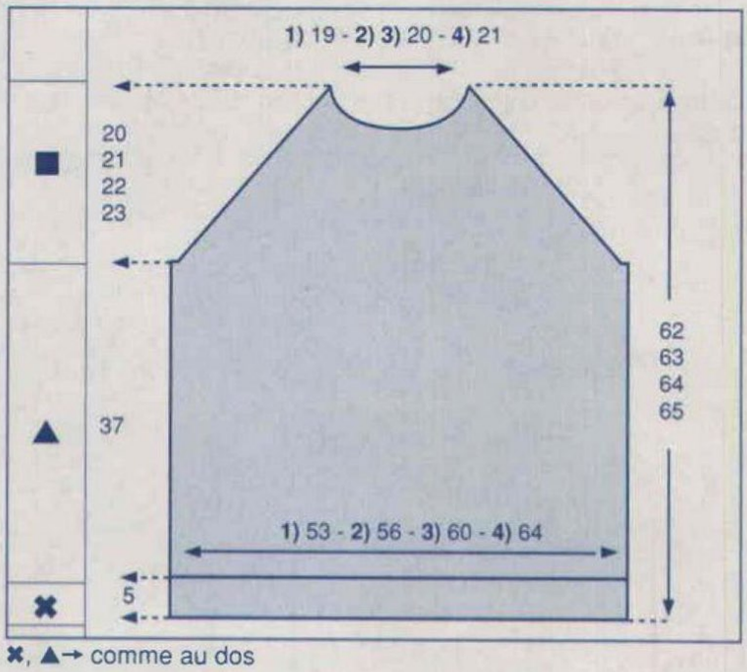
▲→ Cont. en jersey **1) 2)** en faisant 1 augm. - **3) 4)** en répartissant 3 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 71 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 85 m.

A 27,5 cm de haut. après les côtes, cont. en jacquard en répartissant **1) 2) 3)** 8 augm. - **4)** 10 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 95 m.
Commencer par la **1)** 8e m. - **2)** 6e m. - **3)** 3e m. - **4)** 30e m. du diagramme
Les 42 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. SOURIS

■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 8 fs au total
2) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 9 fs au total
3) 3 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 8 fs au total
4) 4 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 8 fs au total

A **1)** 59 cm **3)** 61 cm
2) 60 cm **4)** 62 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 21 m. - **2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m. m. restantes

DEVANT



✖, ▲→ comme au dos

■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 7 fs au total
2) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 8 fs au total
3) 3 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 7 fs au total
4) 4 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 7 fs au total

Entretemps
A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 3 x 1 m.

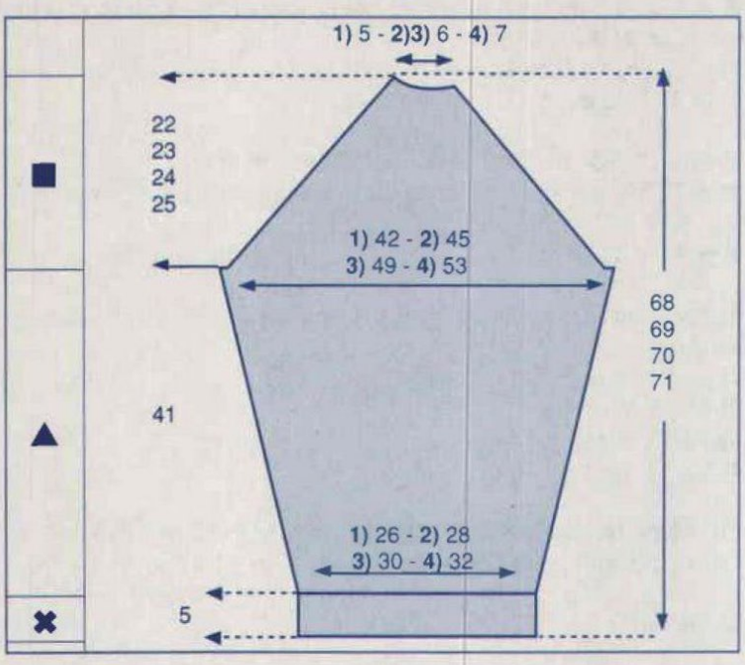
A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes de ch. côté

MANCHES

✖→ Monter : **1)** 34 m. - **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 42 m., aig. n° 6, col. SOURIS tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm

▲→ Cont. en jersey en répartissant **1) 4)** 2 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 44 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 11 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 10 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 8 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.



Entretemps
A 31,5 cm de haut. après les côtes, cont. en jacquard en répartissant 7 augm. sur le 1er rg et en plaçant la 17e m. au centre du trav.
Les 42 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. SOURIS

On obtient : **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 73 m. - **4)** 79 m.

■→ A 41 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 7 fs au total
2) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 8 fs au total
3) 3 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 7 fs au total
4) 4 x 2 m. puis *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de * à * 7 fs au total

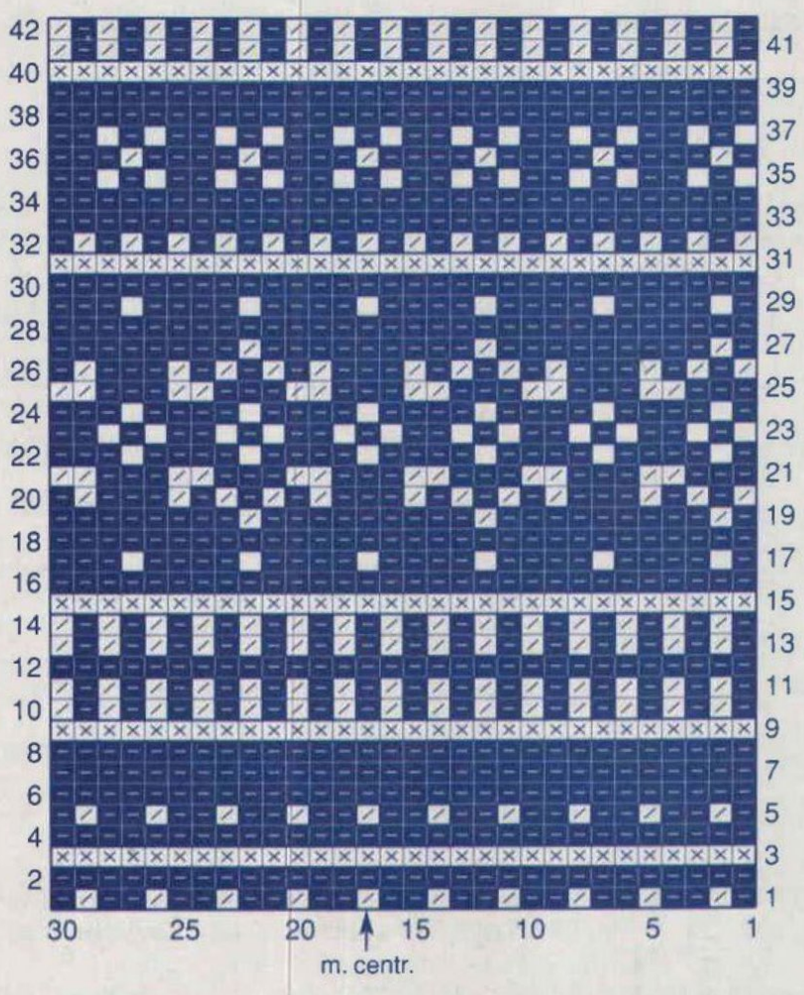
A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, rab. encore ts les 2 rgs :
à droite : **1)** 1 x 4 m. et 2 x 2 m. - **2)3)** 1 x 4 m. et 2 x 3 m. - **4)** 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
à gauche : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ *BANDE D'ENCOLURE*
Monter **1)** 66 m. - **2) 3)** 70 m. - **4)** 74 m., aig. n° 6, coloris SOURIS, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les manches au corps par le raglan, le côté le plus court correspond au devant

VALÉRIE



Répéter toujours ces 30 m.

SOURIS
NATUREL
POIVRE
TAUPE

8

PULL

N° 338-T0-111

■ *TAILLES*

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITÉ (Nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	FJORD	14	15	15	16

Composition du modèle :
65 % Acrylique - 30 % Laine - 5 % Viscose

■ *AIGUILLES*

N° 3 pour les côtes 2/2 - N° 3,5 pour le pt fantaisie et les fausses côtes anglaises - Aig. à torsade.

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

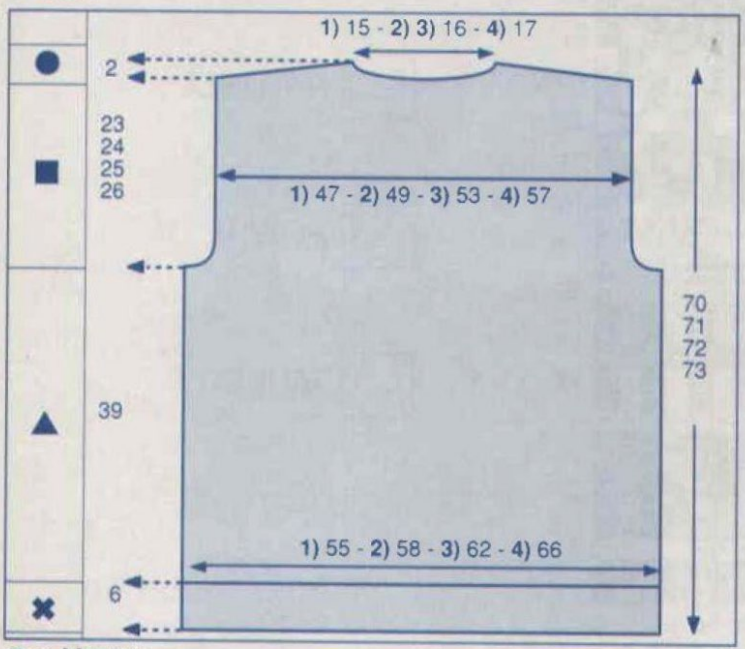
■ *POINTS EMPLOYÉS*

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme) - **Fausses côtes anglaises** (voir diagramme)

■ *ÉCHANTILLONS*

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 28 m. et 33 rgs
10 cm de fausses côtes anglaises aig. n° 3,5 = 26 m. et 32 rgs

■ *DOS*



✖ → Monter :
1) 150 m. - **2)** 158 m. - **3)** 170 m. - **4)** 182 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie aig. n° 3,5,(voir diagramme), en faisant **1) 3) 4)** 4 augm. - **2)** 6 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. puis la **1)** 18e m. - **2)** 13e m. - **3)** 8e m. - **4)** 2e m. du diagramme.
On obtient : **1)** 154 m. - **2)** 164 m. - **3)** 174 m. - **4)** 186 m.

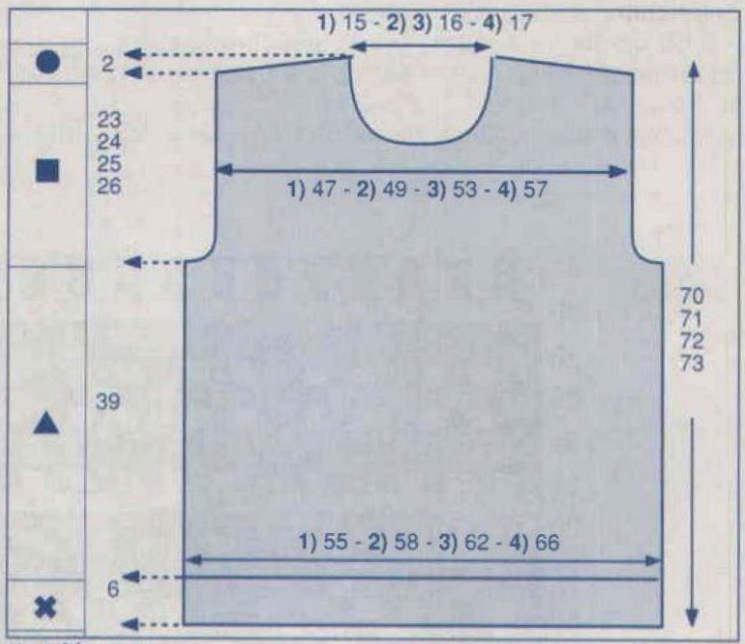
■ → A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 3) 4) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste : **1)** 134 m. - **2)** 140 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m.
Taille **2)** tric. les 4 premières et les 4 dernières m. en jersey endr.

● → A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
2) 4 x 12 m.
3) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.
4) 3 x 14 m. et 1 x 15 m.

En même temps former l'encol. en rab. les : **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

■ *DEVANT*



✖ → Monter :
1) 150 m. - **2)** 158 m. - **3)** 170 m. - **4)** 182 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie aig. n° 3,5 (voir diagramme), en faisant **1) 3) 4)** 6 augm. - **2)** 8 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. puis la **1)** 17e m. - **2)** 12e m. - **3)** 7e m. - **4)** 1ère m. du diagramme.
On obtient : **1)** 156 m. - **2)** 166 m. - **3)** 176 m. - **4)** 188 m.

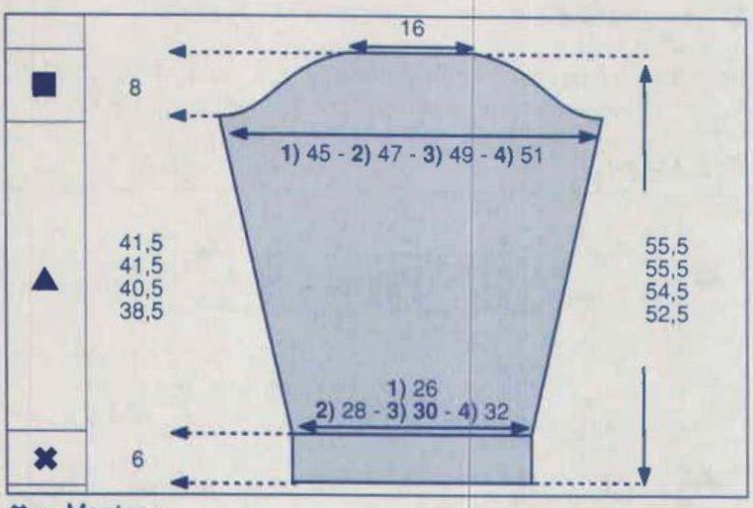
■ → A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m.,1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste : **1)** 134 m. - **2)** 140 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m.
Taille **2)** tric. les 4 premières et les 4 dernières m. en jersey endr.

A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les : **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m.

● → A **1)** 62 cm **2)** 63 cm **3)** 64 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
2) 4 x 12 m.
3) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.
4) 3 x 14 m. et 1 x 15 m.

■ *MANCHES*



✖ → Monter :
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m., aig. n° 3, et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm.

▲ →Cont. en fausses côtes anglaises, aig. n° 3,5 (voir diagramme), en faisant **1) 4)** 1 dim. - **2) 3)** 1 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. puis la **1) 4)** 4e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 3e m. du diagramme.
On obtient : **1)** 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 79 m. - **4)** 85 m.

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt au fur et à mesure des augm.:
1) 2) ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 13 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 12 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 16 x 1 m. et ts les 6 rgs : 9 x 1 m.

On obtient : **1)** 119 m. - **2)** 125 m. - **3)** 129 m. - **4)** 135 m.

■ → A **1)** 41,5 cm **2)** 41,5 cm **3)** 40,5 cm **4)** 38,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49,5 cm **2)** 49,5 cm **3)** 48,5 cm **4)** 46,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 43 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter :
1) 110 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3, et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 7 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

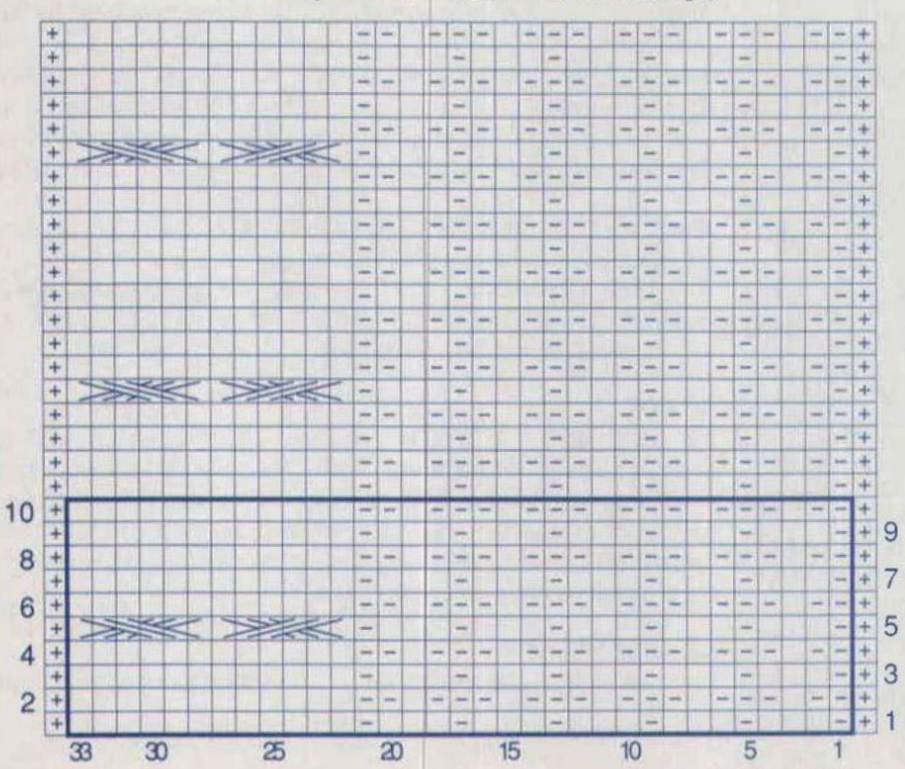
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

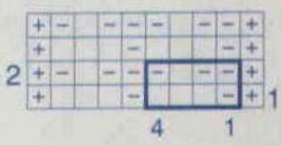
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col. m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.

CHANTAL

Pt fantaisie :
répéter toujours l'encadré (soit 33 m. et 10 rgs)



Fausses côtes anglaises :
répéter toujours l'encadré (soit 4 m. et 2 rgs)



+ = m. lisière : Tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tricotées dans le point.
□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
– = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

9

PULL

N° 338-T0-125

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
POLAIRE	POIVRE	15	16	17	18

Composition du modèle :
63 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 7 % Polyester

AIGUILLES

N° 7 - N° 8

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : anneaux marqueurs

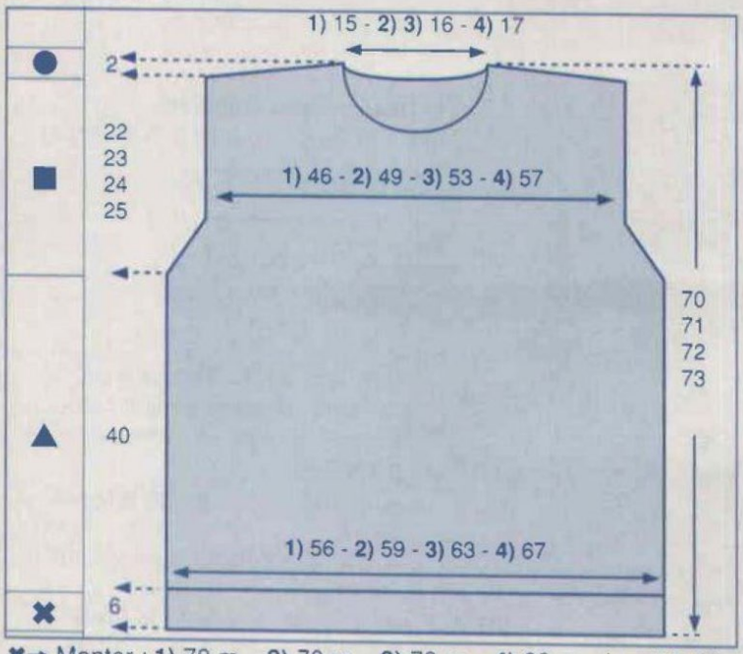
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes plates 8/2 (8 m. endr., 2 m. env.)

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de côtes plates aig. n° 8 = 12 m. et 15 rgs.

DOS et DEVANT



✖→ Monter : **1)** 70 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m. aig. n° 7, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, faire pour la taille **2)** 2 augm. sur le dernier rg.
On obtient **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - 4) 82 m.

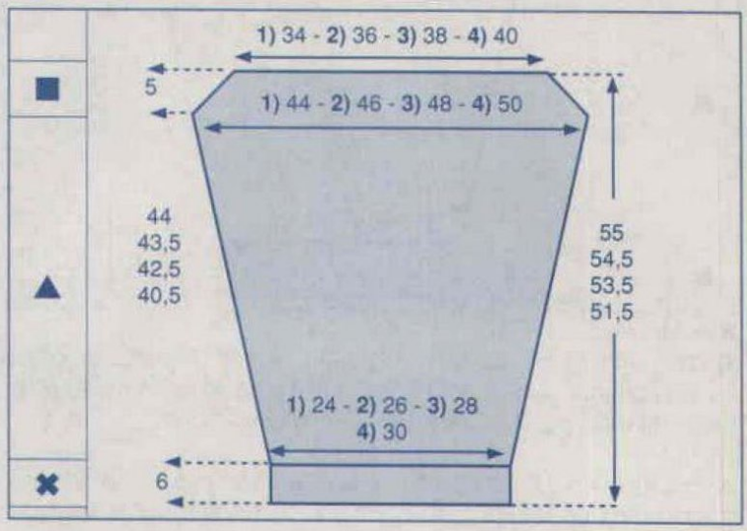
▲→ Cont. aig. n° 8 en côtes plates en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par: **1)** 9 m. endr., 2 m. env. - **2)** 2 m. env., 8 m. endr. - **3)** 3 m. endr., 2 m. env. - **4)** 5 m. endr., 2 m. env.
On a 8 m. endr. au centre du travail.

■→ A 40 cm de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 2 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
Il reste **1)** 58 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.

A **1)** 56 cm - **2)** 57 cm - **3)** 58 cm - **4)** 59 cm de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 6 m. - **2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→ A **1)** 62 cm - **2)** 63 cm - **3)** 64 cm - **4)** 65 cm de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 3 x 8 m.
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 8 m. - **2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol. : 1 x 5 m.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 30 m. - **2) 3)** 34 m. - **4)** 38 m. aig. n° 7 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, faire pour la taille **3)** 2 augm. sur le dernier rg.
On obtient **1)** 30 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m.

▲→ Cont. aig. n° 8 en côtes plates en commençant par **1)** 1 m. env., 8 m. endr. - **2)** 1 m. endr., 2 m. env., 8 m. endr. - **3)** 2 m. endr., 2 m. env., 8 m. endr. - **4)** 3 m. endr., 2 m. env., 8 m. endr.
On a 8 m. endr. au centre du travail.
Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes plates au fur et à mesure) :
1) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m. On obtient 54 m.
2) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m. On obtient 58 m.
3) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m. On obtient 60 m.
4) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m. On obtient 62 m.

■→ A **1)** 44 cm - **2)** 43,5 cm - **3)** 42,5 cm - **4)** 40,5 cm de haut. après les côtes 2/2, rab. de ch. côté: 1 x 2 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
A **1)** 49 cm - **2)** 48,5 cm - **3)** 47,5 cm - **4)** 45,5 cm de haut. après les côtes 2/2 rab. les **1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 48 m. - **4)** 50 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

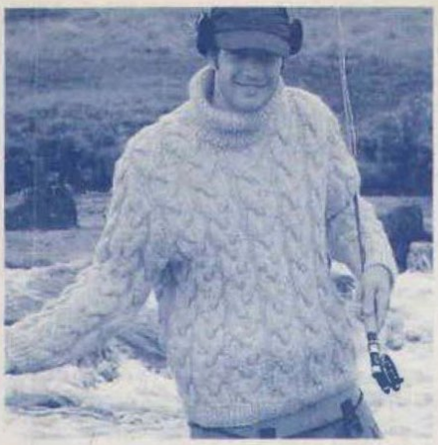
COL

Monter **1)** 58 m. - **2) 3)** 62 m. - **4)** 66 m. aig. n° 7 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 20 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Inverser la couture du col à mi-hauteur pour le revers.

CATHERINE



10

PULL

N° 338-T0-119

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
ONDIAFLAMME	COQUILLE	21	23	25	27

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6 - N° 7 - Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : anneaux marqueurs

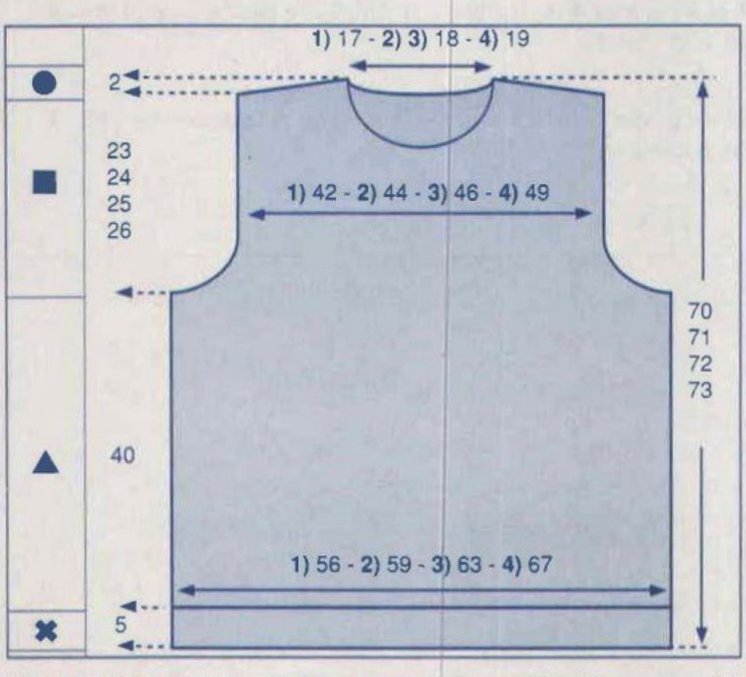
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Torsade sur 12 m. (voir diagramme) - **Jersey env.**

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
1 torsade sur 12 m., aig. n° 7 = 6 cm et 10 cm = 17 rgs
10 cm de jersey env. aig. n° 7 = 13 m.

DOS et DEVANT



✖→ Monter **1)** 92 m. - **2)** 96 m. - **3)** 102 m. - **4)** 108 m. aig. n° 6 tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant : 14 augm.

On obtient **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 116 m. - **4)** 122 m.

▲→ Cont. aig. n° 7 en torsades et jersey env. en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 2 m. env., *12 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de * à * 6 fs, terminer par 12 m. de torsade et 2 m. env.
2) 4 m. env., *12 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de * à * 6 fs, terminer par 12 m. de torsade et 4 m. env.
3) 4 m. env., *12 m. de torsade, 4 m. env.*, répéter de * à * 6 fs, terminer par 12 m. de torsade et 4 m. env.
4) 4 m. env., *12 m. de torsade, 5 m. env.*, répéter de * à * 6 fs, terminer par 12 m. de torsade et 4 m. env.

On a 7 torsades.

■→ A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

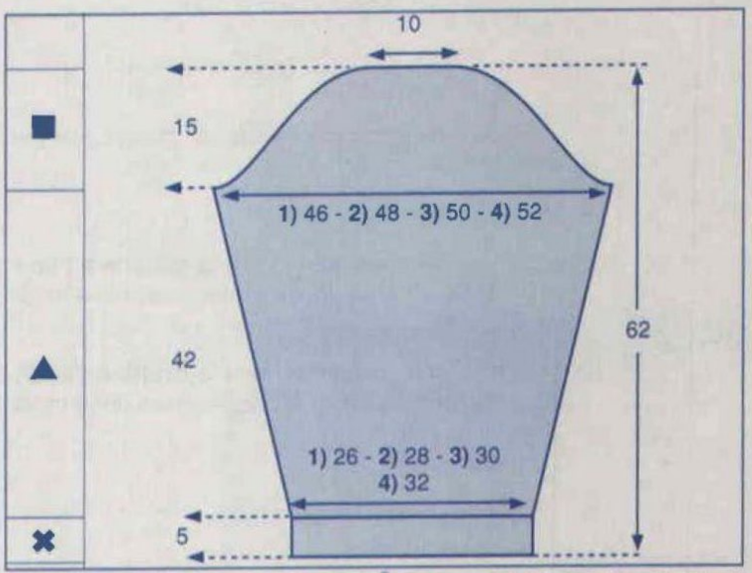
Il reste **1)** 80 m. - **2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 88 m.

A **1)** 56 cm - **2)** 57 cm - **3)** 58 cm - **4)** 59 cm de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→ A **1)** 63 cm - **2)** 64 cm - **3)** 65 cm - **4)** 66 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol. : 1 x 10 m.

MANCHES



✖→ Monter **1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 48 m. - **4)** 50 m. aig. n° 6 tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant : 6 augm.

On obtient **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m.

▲→ Cont. aig. n° 7 en torsades et jersey env. en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 3 m. env., *12 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de * à * 2 fs, terminer par 12 m. de torsade et 3 m. env.
2) 2 m. endr., 3 m. env., *12 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de * à * 2 fs, terminer par 12 m. de torsade, 3 m. env. et 2 m. endr.
3) 1 m. endr., 4 m. env., *12 m. de torsade, 4 m. env.*, répéter de * à * 2 fs, terminer par 12 m. de torsade, 4 m. env. et 1 m. endr.

4) 5 m. env., *12 m. de torsade, 5 m. env.*, répéter de * à * 3 fs.

On a 3 torsades.

Augm. de ch. côté en reconstituant les torsades et le jersey env. au fur et à mesure :
ts les 4 rgs : 17 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m.

■→ A 42 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 57 cm de haut. après les côtes, rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

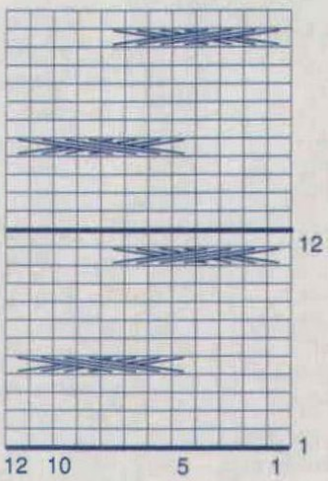
■ *COL*

Monter **1)** 76 m. - **2) 3)** 80 m. - **4)** 84 m. aig. n° 6 tric. en côtes 1/1 pendant 19 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Attention : à mi-hauteur inverser la couture du col pour le revers.

Catherine



□ **= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4 : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade)

= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4 : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade)

11

PULL

N° 338-T0-129

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
AVISO	ÉCRU	8	8	9	9
	GRIS	7	7	8	8
	MARINE	3	3	4	4
	NOIR	1	1	1	1
	FICELLE	1	1	1	1

Composition du modèle :
60 % Coton
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4,5 pour les côtes 2/2
N° 5 pour le jersey et le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Jersey
Jacquard (voir diagramme et conseil page 31)
Broderie au pt de m.
Pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les plus petites parties de jacquard, notamment les petits points col. GRIS sur fond MARINE et col. ÉCRU sur fond GRIS.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 5 = 17 m. et 22 rgs

DOS et DEVANT

✖ → Monter :
1) 94 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m., col. MARINE, aig. n° 4,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1) 2) 3)** 2 augm. sur le rg.

On obtient : **1)** 96 m. - **2)** 100 m. - **3)** 108 m. - **4)** 114 m.

▲ → Cont., aig. n° 5 :
DOS : en jersey de la façon suivante : 19 rgs col. MARINE, 49 rgs col. GRIS puis terminer en col. ÉCRU
DEVANT : en jacquard (voir diagramme).

■ → A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

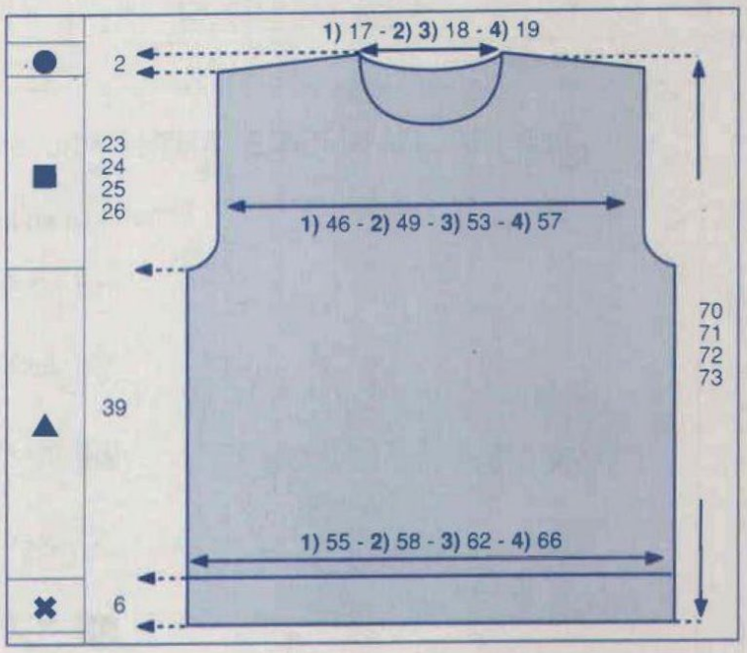
Il reste : **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

Pour le DEVANT :
Les 120 rgs du diagramme étant terminés, cont. en jersey col. ÉCRU.

A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les : **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

● → A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m.
3) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 3 x 11 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les : **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs :
1) 1 x 9 m.
2) 3) 4) 1 x 10 m.



MANCHES

✖ → Monter :
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3) 4)** 54 m., col. GRIS, aig. n° 4,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **4)** 2 augm. sur le rg.

On obtient : **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 5, de la façon suivante :
1) 72 rgs - **2)** 70 rgs - **3)** 68 rgs - **4)** 64 rgs col. GRIS puis terminer en col. ÉCRU.
Augm. de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 10 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

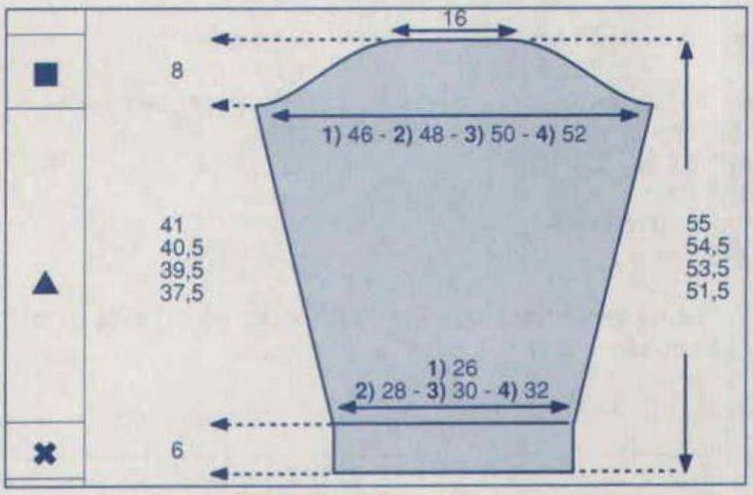
4) ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 88 m. - **4)** 90 m.

■ → A **1)** 41 cm **3)** 39,5 cm
2) 40,5 cm **4)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 5 x 3 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47,5 cm
2) 48,5 cm **4)** 45,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 28 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter :
1) 70 m. - **2) 3)** 74 m. - **4)** 78 m., col. ÉCRU, aig. n° 4,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.

Rebroder au pt de m., ttes les m. paires du rg, de la façon suivante :
DOS : en col. GRIS sur le 11e rg col. MARINE puis en col. ÉCRU sur le 46e rg col. GRIS.
MANCHE : en col. ÉCRU sur le **1)** 69e rg - **2)** 67e rg - **3)** 65e rg - **4)** 61e rg col. GRIS.

JOSÉE

LE DIAGRAMME **DEVANT** se trouve dans l'encart en fin de cahier explicatif

Terminer en jersey col. ÉCRU

col. ÉCRU

col. FICELLE

col. MARINE

col. GRIS

col. NOIR

12
VESTE
N° 338-T0-112

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N° 8	MARINE	14	15	16	18

Composition du modèle :
60 % Acrylique
30 % Laine peignée
10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 7 pour les côtes 2/2
N° 8 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
6 boutons, réf. : 475 - 750 - 0006
1 zip de 50 cm, réf. : 475 - 215 - 0077

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
Dim. apparentes simples à 2 m. du bord :
à droite : tric. les 2 premières m. à l'endr., glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
à gauche : des 4 dernières m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 8 = 14 m. et 16 rgs.

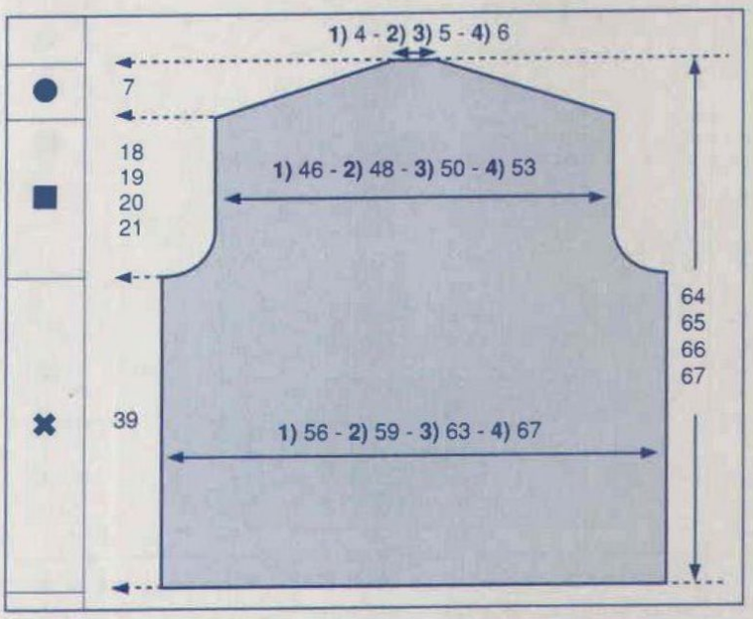
DOS

✖→Monter **1)** 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 95 m., aig. n° 8 et tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 2e - **2) 3) 4)** 3e m. du diagramme.

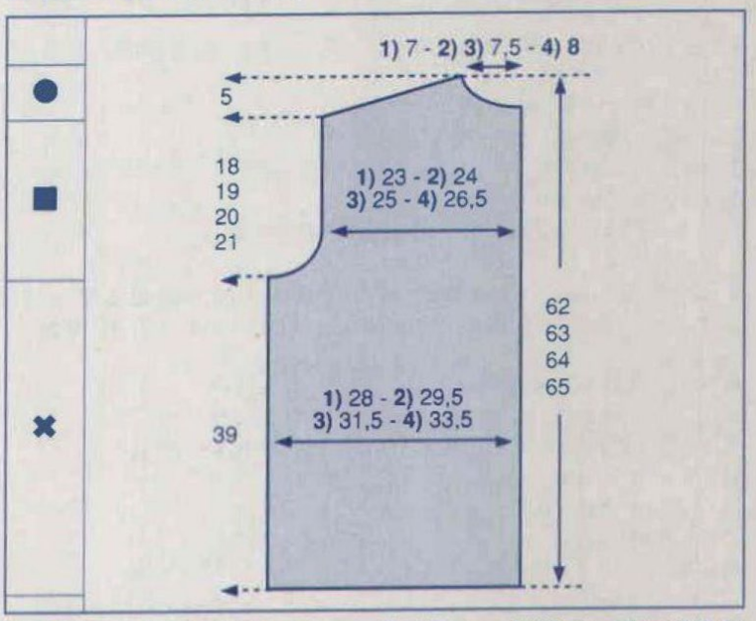
■→A 39 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 67 m. - **2)** 69 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m.

●→A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 6 x 5 m.
2) 6 x 5 m.
3) 5 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 3 x 5 m. et 3 x 6 m.

A **1)** 64 cm **3)** 66 cm
2) 65 cm **4)** 67 cm
de haut. tot., rab. souplement les **1)** 7 m. - **2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. restantes.



DEMI -DEVANT DROIT



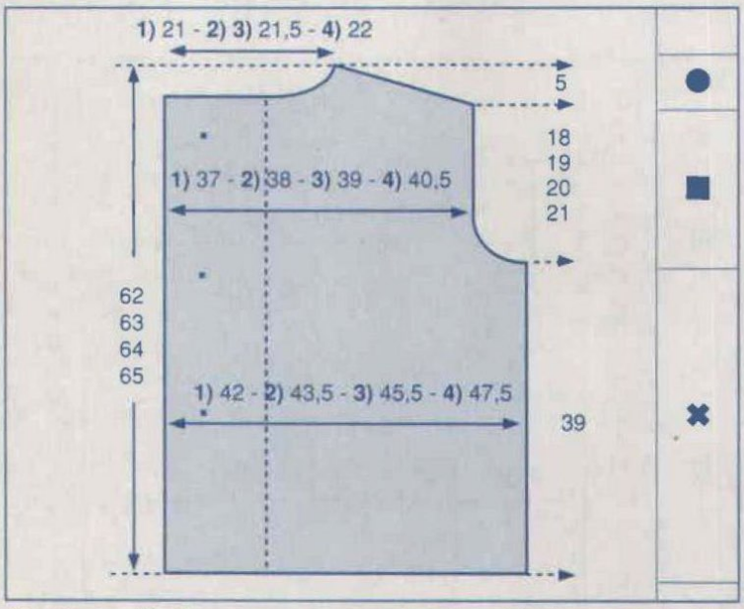
✖→Monter **1)** 42 m. - **2)** 43 m. - **3)** 46 m. - **4)** 49 m., aig. n° 8 et tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■→A 39 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 35 m. - **2)** 36 m. - **3)** 37 m. - **4)** 40 m.

●→A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. tot. biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

■ DEMI -DEVANT GAUCHE



✖→Monter **1)** 60 m. - **2)** 61 m. - **3)** 64 m. - **4)** 67 m., aig. n° 8 et tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 2e m. - **2) 3) 4)** 3e m. du diagramme.

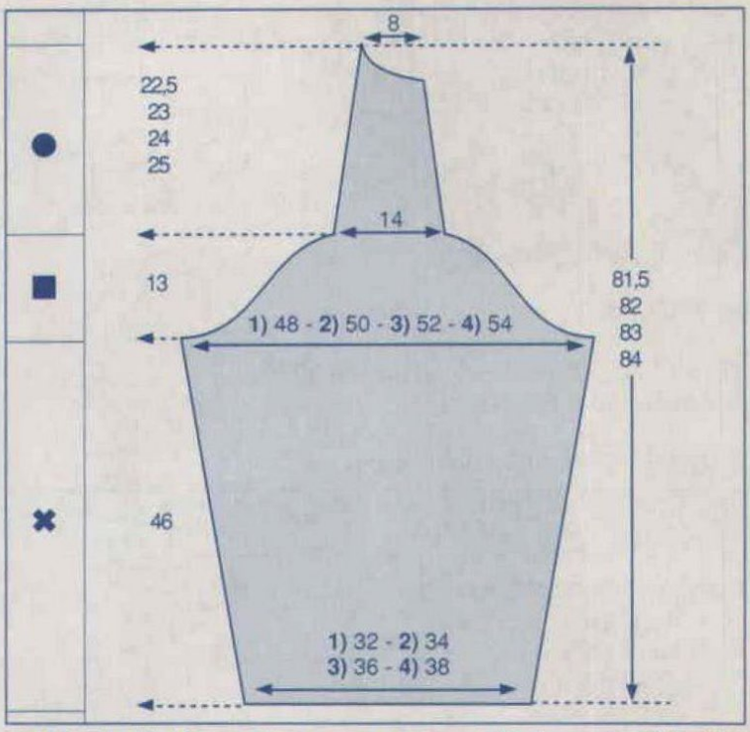
■→A 39 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 53 m. - **2)** 54 m. - **3)** 55 m. - **4)** 58 m.

A 20 cm de haut. tot. former la première boutonnière à 6 m. du bord gauche, les 2 autres espacées de **1) 2)** 17 cm - **3) 4)** 18 cm.

●→A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. tot. biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 22 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 23 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 23 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 24 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

■ MANCHE DROITE



✖→Monter **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 55 m., aig. n° 8, tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3)** 3e m. - **2) 4)** 2e m. du diagramme.

Augm. ch. côté : ts les 6 rgs : 11 x 1 m.
On a **1)** 69 m. - **2)** 71 m. - **3)** 75 m. - **4)** 77 m.

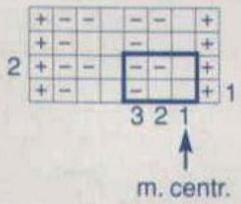
■→A 46 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

●→ A 59 cm de haut. tot., cont. sur les 21 m. restantes en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords (voir pts employés), ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. simple. Il reste 13 m.

A **1)** 75,5 cm **3)** 77 cm
2) 76 cm **4)** 78 cm
de haut. tot. rab. à droite : ts les 2 rgs : 2 x 3 m. et 3 x 2 m.
En même temps, faire à gauche **1) 2)** 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple - **3) 4)** 2 rgs plus haut : 1 x1 dim. simple

Tric. la seconde manche en sens inverse.

PT FANTAISIE



Répéter toujours l'encadré : soit 3 m. sur 2 rgs

+ = m. lisière : tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt
= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
– = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

COL

Monter 76 m. aig. n° 7, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.), par 3 m. env. pendant 17 cm, puis trav. en rgs raccourcis sur les 28 m. centr. en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 4 m., puis faire un rg sur toutes les m. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. autour de l'encol. en laissant libre les 18 m. du demi-devant gauche.

Coudre le zip le long du demi-devant droit et le fixer à l'intérieur du demi-devant gauche.

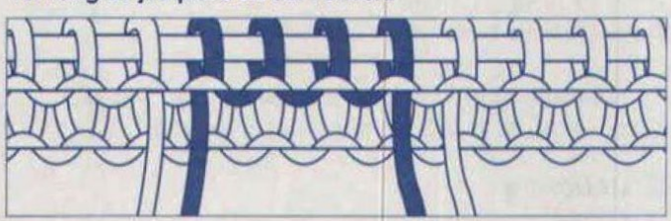
Coudre 3 boutons sur le demi-devant droit et les 3 autres sur le demi-devant gauche à 18 m. des boutonnières.

NADEGE

Le jacquard intarsia

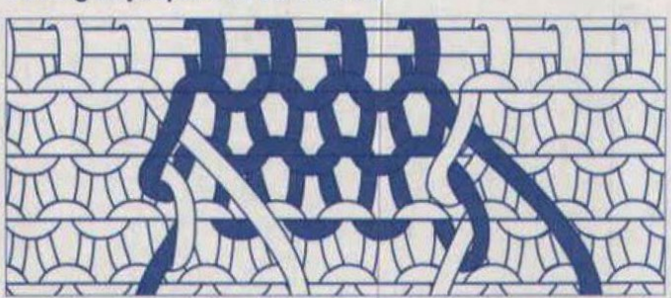
Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

1er rang de jacquard vu sur l'envers



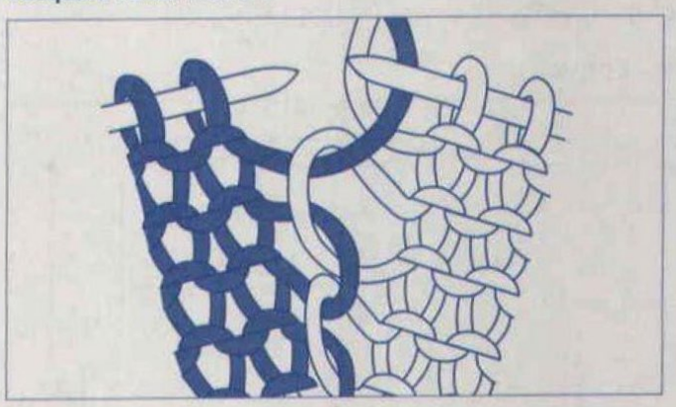
2e rang de jacquard vu sur l'envers

3e rang de jacquard vu sur l'envers



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

Jacquard vu sur l'envers



PHILDAR Conseils

13

PULL

N° 338-T0-128

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
NORVEGE	NATUREL	15	16	18	19

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Laine peignée
10 % Mohair

AIGUILLES

N° 4 - N° 4,5 - Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : anneaux marqueurs

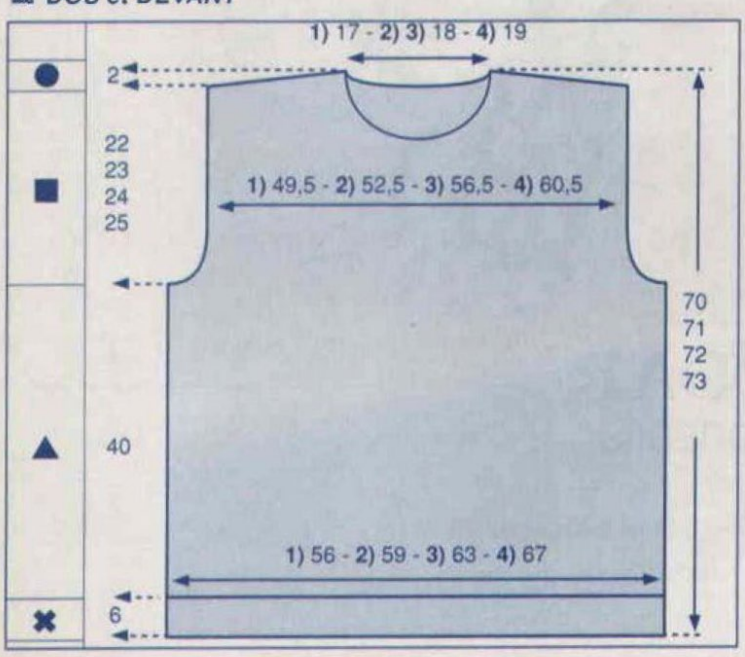
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Point fantaisie (voir diagrammes).

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4,5 = 27 rgs
19 m. diagrammes A ou C = 7 cm
33 m. diagramme B = 14 cm.

DOS et DEVANT



✖→Monter **1)** 126 m. - **2)** 130 m. - **3)** 138 m. - **4)** 150 m. aig. n° 4 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 4)** 2 m. env. - **2) 3)** 2 m. endr. pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4,5 en suivant les diagrammes comme suit :
1) 3 fois les 19 m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B et 3 fois les 19 m. du diagramme C, soit 147 m. au tot.
2) 2 m. endr., 3 fois les 19 m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B et 3 fois les 19 m. du diagramme C et 2 m. endr, soit 151 m. au tot.
3) 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 3 fois les 19 m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B et 3 fois les 19 m. du diagramme C, 2 m. endr., 2 m. env. et 2 m. endr., soit 159 m. au tot.
4) 12 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. env., 3 fois les 19 m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B et 3 fois les 19 m. du diagramme C et 12 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., soit 171 m. au tot.
On a réparti 21 augm. sur le rg

■→ A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 125 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 139 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 147 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 159 m.

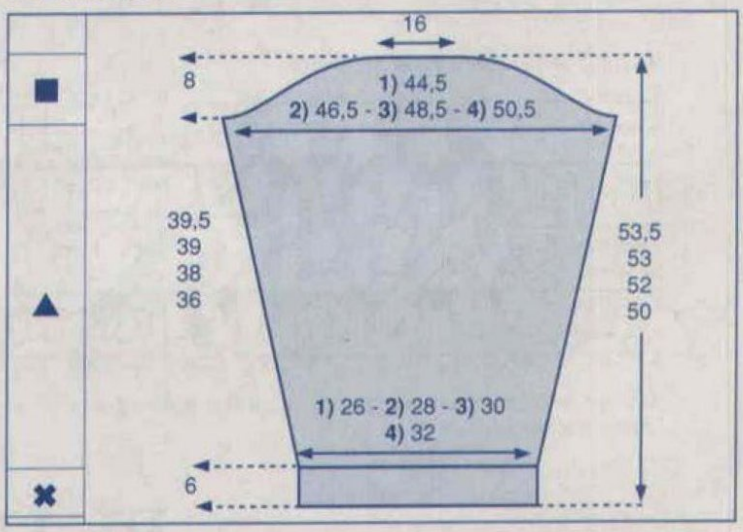
Attention : pour la taille **2)** au niveau de la carrure ne pas faire les torsades des bords extérieurs mais tric. en jersey endr.

A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 - **4)** 58 cm de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 21 m. - **2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

●→ A 1) 62 cm - **2)** 63 cm - **3)** 64 cm - **4)** 65 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 14 m. et 1 x 15 m.
2) 2 x 16 m. et 1 x 17 m.
3) 1 x 17 m. et 2 x 18 m.
4) 2 x 19 m. et 1 x 20 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 31 m. - **2) 3)** 33 m. - **4)** 35 m. puis 2 rgs plus haut côté encol. : 1 x 4 m.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 58 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. endr. - **4)** 2 m. env. pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4,5 en suivant les diagrammes comme suit:

1) de la 3e à la 19e m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B puis de la 1ère à la 17e m. du diagramme C, soit 67 m. au tot.

2) faire 1 augm., puis de la 3e à la 19e m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B puis de la 1ère à la 17e m. du diagramme C, et faire 1 augm.soit 69 m. au tot.
3) 2 m. endr., 1 fois les 19 m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B puis 1 fois les 19 m. du diagramme C et 2 m. endr., soit 75 m. au tot.
4) faire 1 augm., 2 m. env., 2 m. endr., 1 fois les 19 m. du diagramme A, les 33 m. du diagramme B., 1 fois les 19 m. du diagramme C puis 2 m. endr. et 2 m. env., puis faire 1 augm., soit 81 m. au tot.
en suivant les diagrammes on a réparti sur le 1er rg: 9 augm. et pour les tailles **2) 4)** 1 augm. de plus de ch. côté, soit 11 au tot.
Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie (A ou C) au fur et à mesure:
1) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 14 x 1 m.
On obtient 111 m.
2) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 18 x 1 m.
On obtient 115 m.
3) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 19 x 1 m.
On obtient 121 m.
4) ts les 6 rgs : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 22 x 1 m.
On obtient 127 m.

■→ A **1)** 39,5 cm - **2)** 39 cm - **3)** 38 cm - **4)** 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
A **1)** 47,5 cm - **2)** 47 cm - **3)** 46 cm - **4)** 44 cm de haut. après les côtes, rab. les 37 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter **1)** 110 m. - **2) 3)** 118 m. - **4)** 126 m. aig. n° 4 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire un rg env. sur l'endr. (= rg de cassure) et à nouveau 4 cm en côtes 2/2 puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

▽ = **augm. intercalaire:** piquer l'aig. gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante, dans la boucle ainsi formée, faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite sous le brin arrière de la boucle

▯ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

□ = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

▯ = **4 m. croisées vers la droite** (1 env. et 3 endr. : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade)

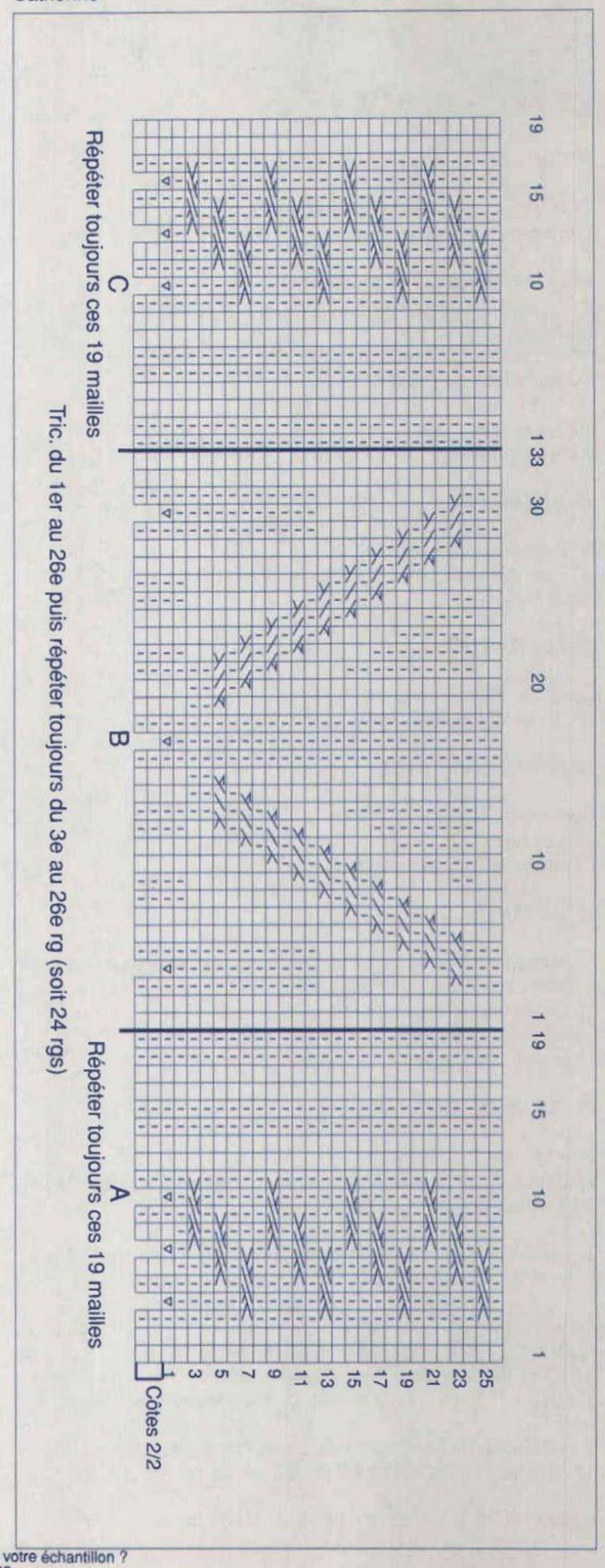
▯ = **4 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 1 env. : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade)

▯ = **5 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Après avoir cousu le col m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., replier celui-ci sur l'env. au niveau du rg de cassure et le fixer à pts cachés.

Catherine



14

PULL

N° 338-T0-127

■ TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N° 8	ÉCRU	9	9	10	10

Composition du modèle :
60 % Acrylique
30 % Laine peignée
10 % Chlorofibre

■ AIGUILLES

N° 7 pour les côtes
N° 8 pour le jersey et le pt fantaisie
Aig. à torsade

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

■ POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Jersey env.
Pt fantaisie (voir diagramme)

■ ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 8 = 10 m.
les 20 m. du pt fantaisie, aig. n° 8 = 16 cm
10 cm sur le pt fantaisie, aig. n° 8 = 15 rgs

■ DOS et DEVANT

✖ → Monter :
1) 60 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m., aig. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲ → Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 8, en plaçant les 20 m. du pt fantaisie au centre du travail.

On a :
1) 20 m. - **2)** 21 m. - **3)** 23 m. - **4)** 25 m. de jersey env.,
les 20 m. du pt fantaisie (voir diagramme),
1) 20 m. - **2)** 21 m. - **3)** 23 m. - **4)** 25 m. de jersey env.

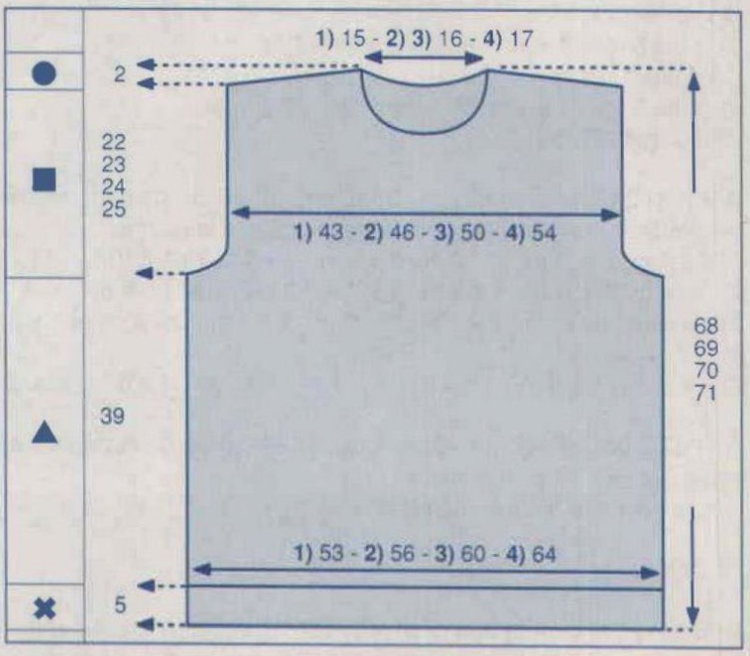
■ → A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 50 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

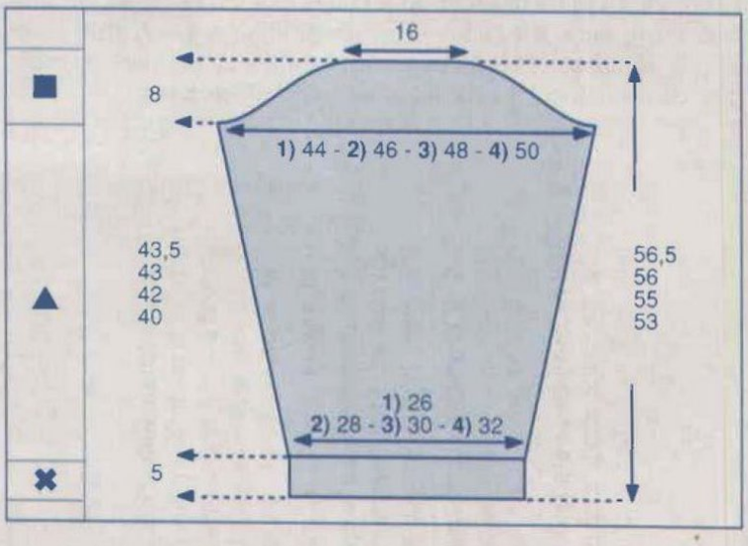
A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les : **1)** 6 m. - **2) 3) 4)** 8 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 8 m.
3) 2 x 9 m.
4) 1 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les : **1)** 18 m. - **2) 3)** 20 m. **4)** 22 m. centr.



■ MANCHES



✖ → Monter :
1) 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m., aig. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲ → Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 8, en plaçant les 20 m. du pt fantaisie au centre du travail.

On a :
1) 6 m. - **2)** 7 m. - **3)** 8 m. - **4)** 9 m. de jersey env.,
les 20 m. du pt fantaisie (voir diagramme),
1) 6 m. - **2)** 7 m. - **3)** 8 m. - **4)** 9 m. de jersey env.

Augm. de ch. côté :

1) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
3) 4) ts les 6 rgs : 9 x 1 m.

On obtient : **1)** 50 m. - **2)** 52 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m.

■ → A **1)** 43,5 cm **3)** 42 cm
2) 43 cm **4)** 40 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 6 x 3 m.
A **1)** 51,5 cm **3)** 50 cm
2) 51 cm **4)** 48 cm
de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter :
1) 52 m. - **2) 3)** 54 m. - **4)** 56 m., aig. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

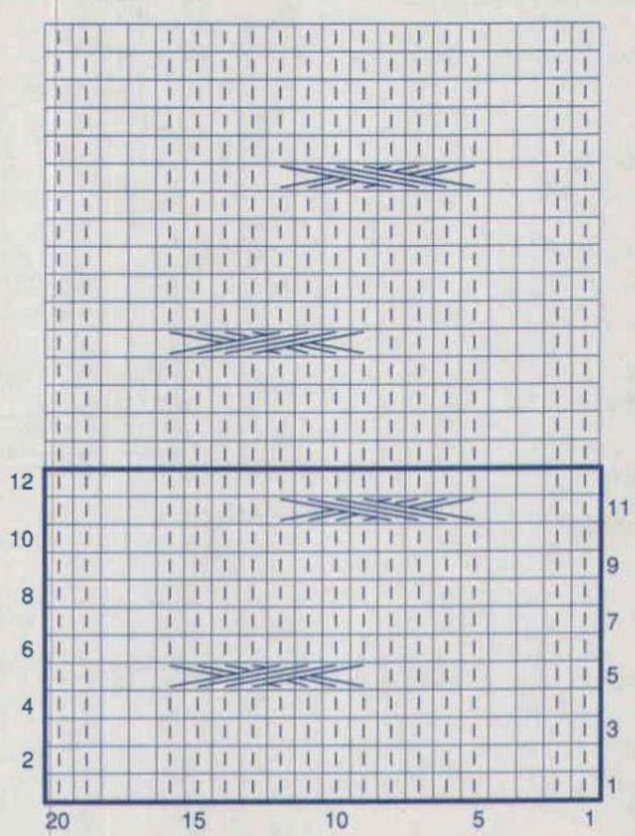
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.

JOSÉE



Répéter toujours du 1er au 12e rg

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

| = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4) :
glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4) :
glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

15

PULL

N° 338-T0-124

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ IMPACT (Vendue par sachet de 10 pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
CHRONO	ANTILOPE	14 p.	15 p.	16 p.	17 p.

Composition du modèle :
80 % Acrylique
20 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
1 fermeture à glissière de 16 cm réf. : 475-215-0118

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs

REGLAGE MACHINE

Seules les tailles 1, 2 et 3 sont réalisables à la BIG'PHIL réglage n° 5 à titre indicatif.
La taille 4 ne pourra être réalisée à la BIG'PHIL, le nombre de m. étant supérieur à 126 m.

DOS ET DEVANT

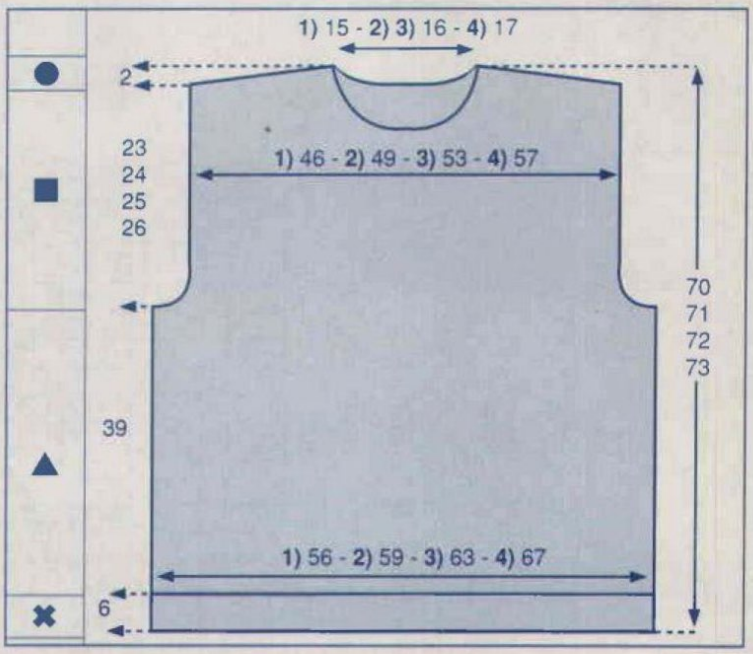
✖→ Monter : **1)** 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm

▲→ Cont. aig. n° 4, en jersey en répartissant sur le 1er rg taille **1)** 2 augm.
On a **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m.

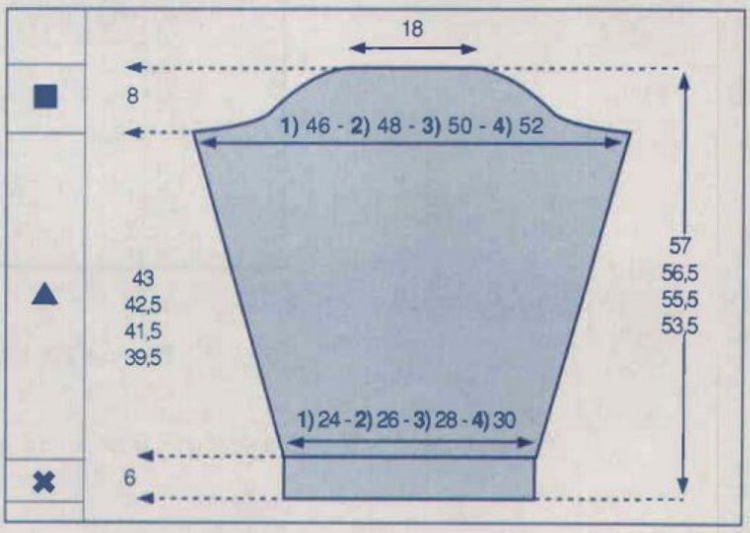
■→ A 39 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste : **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m.
A **1)** 56 cm (152 rgs) **3)** 58 cm (156 rgs)
2) 57 cm (154 rgs) **4)** 59 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les : **1)** 8 m. - **2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→ A **1)** 62 cm (168 rgs) **3)** 64 cm (172 rgs)
2) 63 cm (170 rgs) **4)** 65 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 4 x 8 m.
3) 4 x 9 m.
4) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.

En même temps :
former l'encol. DOS en rab. les : **1)** 8 m.- **2) 3)** 10 m.- **4)** 12 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 5 m.



MANCHES



✖→ Monter :
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m.
aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 pendant 6 cm

▲→ Cont.en jersey, aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg 2 augm.
On a **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

En même temps, faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 6 rgs : 16 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 4 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs : 15 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs : 14 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 6 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 9 x 1 augm.

On obtient :
1) 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 96 m. - **4)** 100 m.

■→A **1)** 43 cm (116 rgs) **3)** 41,5 cm (112 rgs)
2) 42,5 cm (114 rgs) **4)** 39,5 cm (106 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 51 cm (138 rgs) **3)** 49,5 cm (134 rgs)
2) 50,5 cm (136 rgs) **4)** 47,5 cm (128 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 30 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter :
1) 120 m. - **2)** 124 m. - **3)** 124 m. - **4)** 128 m.
aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 16 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment de l'assemblage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ *BANDES DE FINITION DU COL*

Monter 7 m. aig. n° 4, tric. en plaçant les m. de la façon suivante: 3 m. de jersey endr., 1 m. de jersey env., 3 m. de jersey endr., pendant 16 cm et rab.
Tric. une seconde bande semblable.

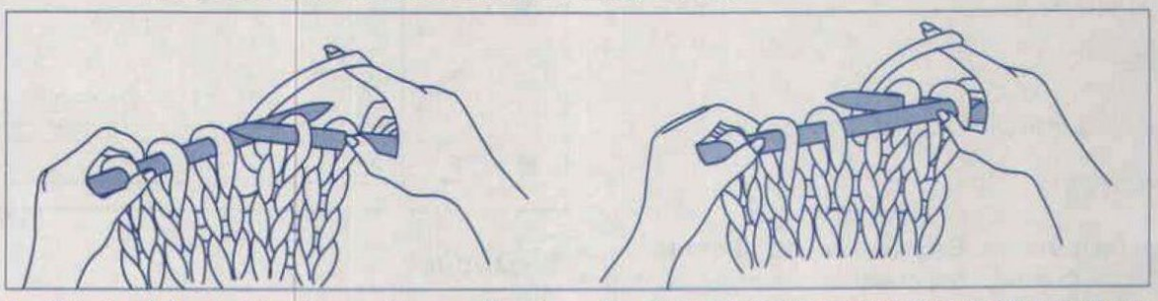
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les bandes de finition le long du col en piquant dans la m. env. se trouvant au centr. de ch. bande, (de cette façon la fermeture à glissière pourra être insérée entre les 2 épaisseurs).
Coudre le col.
Coudre la fermeture à glissière.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

CHRISTELLE

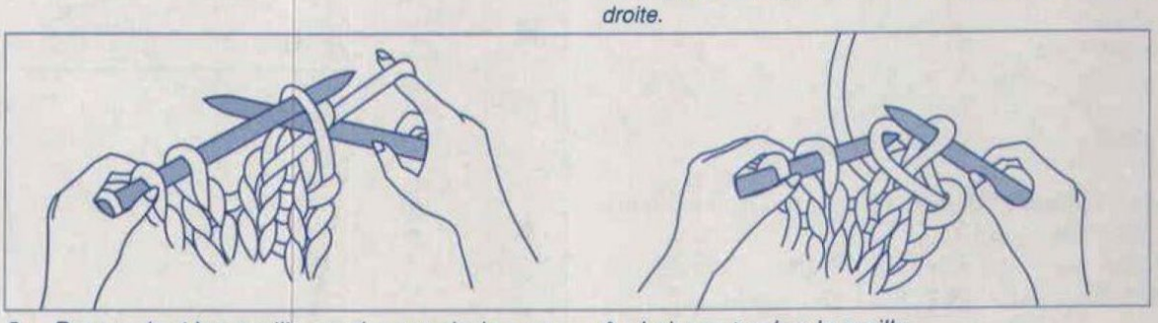
Pour arrêter les mailles

**Pour terminer votre pull,
former une emmanchure ou une encolure, vous devez arrêtez les mailles.**



1 - *Tricotez à l'endroit les 2 premières mailles de l'aiguille gauche.*

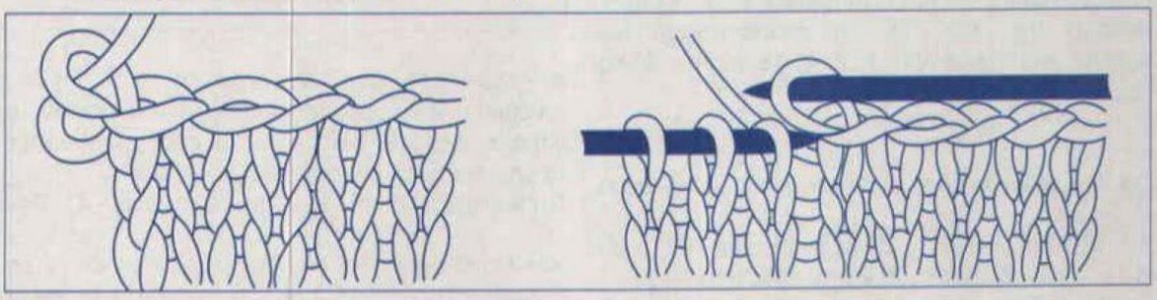
2 - *Piquez l'aiguille gauche dans la 1ère maille de l'aiguille droite et soulevez cette maille.
Retenez la seconde maille en tirant le fil de la main droite.*



3 - *Passez la 1ère maille au-dessus de la seconde.*

4 - *Laissez tomber la maille.
Il reste 1 maille sur l'aiguille droite.*

Tricotez à l'endroit la maille suivante de l'aiguille gauche. Il y a de nouveau 2 mailles sur l'aiguille droite, répétez la même opération en reprenant au 2.



Si vous arrêtez toutes les mailles.
Continuez jusqu'à ce que la dernière maille soit sur l'aiguille droite. Coupez le fil et passez-le dans cette maille.

Si vous arrêtez quelques mailles (encolure).
Arrêtez le nombre de mailles indiqué dans l'explication, puis sans couper le fil, continuez à tricoter le rang normalement.

16

PULL

N° 338-T0-121

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	ECRU	20	21	22	23

Composition du modèle :
100 % Laine

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5 - Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Point fantaisie (voir diagrammes) - **Point de blé :**
1er rg : *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr.
2e et 4e rgs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. env.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Jersey env.

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 34 m. et 31 rgs.
10 cm de pt de blé aig. n° 3,5 = 24 m. et 31 rgs.

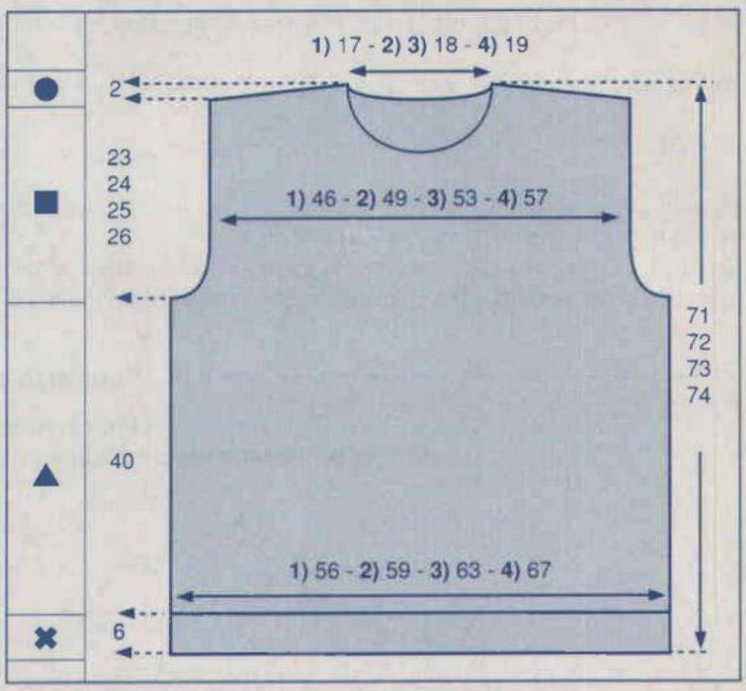
DOS et DEVANT

✖→ Monter **1)** 134 m. - **2)** 142 m. - **3)** 154 m. - **4)** 162 m. aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1) 2) 4)** 48 augm. - **3)** 46 augm.
On obtient **1)** 182 m. - **2)** 190 m. - **3)** 200 m. - **4)** 210 m.

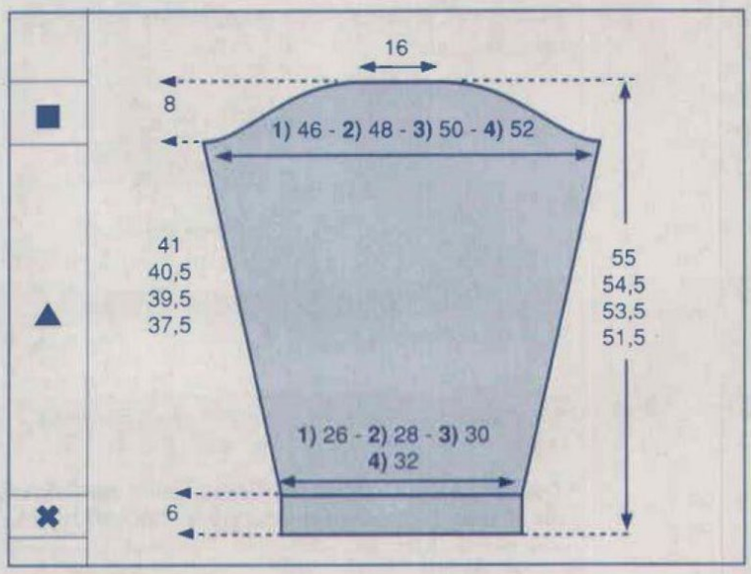
▲→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie et pt de blé en tric. de la façon suivante :
1) 11 m. - **2)** 15 m. - **3)** 20 m. - **4)** 25 m. de pt de blé, les 160 m. du panneau centr. et **1)** 11 m. - **2)** 15 m. - **3)** 20 m. - **4)** 25 m. de pt de blé.

■→ A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 162 m. - **2)** 166 m. - **3)** 176 m. - **4)** 186 m.
A **1)** 56 cm - **2)** 57 cm - **3)** 58 cm - **4)** 59 cm de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 20 m. - **2) 3)** 24 m. - **4)** 28 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→ A **1)** 63 cm - **2)** 64 cm - **3)** 65 cm - **4)** 66 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 13 m. et 2 x 14 m.
3) 1 x 14 m. et 3 x 15 m.
4) 2 x 15 m. et 2 x 16 m.
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 36 m. - **2) 3)** 40 m. - **4)** 44 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



MANCHES



✖→ Monter **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m. aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: 26 augm.
On obtient **1)** 92 m. - **2)** 96 m. - **3)** 100 m. - **4)** 104 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie et pt de blé en tric. de la façon suivante :**1)** 0 m. - **2)** 2 m. - **3)** 4 m. - **4)** 6 m. de pt de blé, 2 m. de jersey env., les 88 m. du diagramme manche, 2 m. de jersey env. et **1)** 0 m. - **2)** 2 m. - **3)** 4 m. - **4)** 6 m. de pt de blé.
Augm. de ch. côté (en pt de blé) :
1) ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m. On a 140 m.
2) ts les 6 rgs : 13 x 1 m. et ts les 4 rgs : 11 x 1 m. On a 144 m.

3) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 13 x 1 m. On a 148 m.
4) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 16 x 1 m. On a 152 m.

■→ A **1)** 41 cm - **2)** 40,5 cm - **3)** 39,5 cm - **4)** 37,5 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
A **1)** 49 cm - **2)** 48,5 cm - **3)** 47,5 cm - **4)** 45,5 cm de haut. après les côtes, rab. les 52 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter **1)** 150 m. - **2) 3)** 154 m. - **4)** 158 m. aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Catherine

LE DIAGRAMME **MANCHES, DOS** et **DEVANT** se trouve dans l'encart en fin de cahier explicatif.

X = Panneau central MANCHES = 88 m.
Tric. du 1er au 38e rg, répéter toujours du 3e au 38e rg.

Y = Panneau central DOS et DEVANT
Tric. du 1er au 38e rg, répéter toujours du 3e au 38e rg.
Tric. 2 fs la 1ère partie encadrée, 1 fs les 108 m. suivantes et 2 fs la 2e partie encadrée soit au total : 160 m.

A = répéter 2 fois ces 13 m.

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **3 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 1 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

= **3 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (1 et 2 : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la droite** (1 env. et 3 endr. : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 1 env. : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (1 et 3: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade)

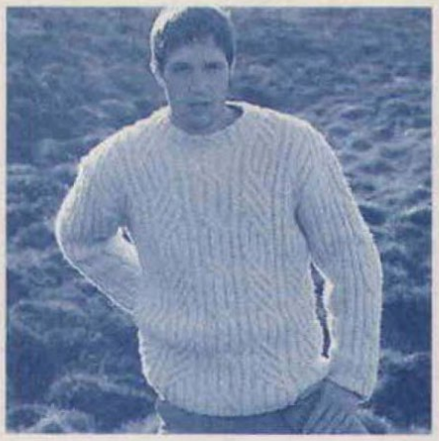
= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 1 : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **6 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 3 : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **6 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 3 : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **8 m. croisées vers la droite à l'endr**. (4 et 4 : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade)

= **8 m. croisées vers la gauche à l'endr**. (4 et 4 : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade)



17

PULL

N° 338-T0-126

■ *TAILLES*

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITÉ (Nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
POLAIRE	NATUREL	21	22	23	24

Composition du modèle :
63 % Acrylique
30 % Laine peignée
7 % Polyester

■ *AIGUILLES*

N° 5,5
N° 6
Aig. à torsade

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

■ *POINTS EMPLOYÉS*

Côtes 2/2
Pts fantaisie (voir diagrammes)
Panneau central dos/devant :
2 fois : les 20 m. du diagramme n° 1,
1 fois : les 20 m. du diagramme n° 2,
2 fois : les 20 m. du diagramme n° 3
soit 100 m. au total.
Attention : il y a 2 augm. intercalaires sur le 1er rg du diagramme n° 2.

■ *ÉCHANTILLONS*

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 2/2 (légèrement étirées), aig. n° 6 = 16 m.
20 m. de pt fantaisie (n° 1, n° 2 ou n° 3), aig. n° 6 = 11 cm
10 cm sur les pts fantaisie, aig. n° 6 = 20 rgs

■ *DOS et DEVANT*

✖ → Monter :
1) 102 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m., aig. n° 5,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : **1)** 2 m. env. - **2) 3) 4)** 2 m. endr., pendant 3 cm.

▲ → Cont. en côtes 2/2 et pts fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 6, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 2 m. - **2)** 4 m. - **3)** 8 m. - **4)** 12 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : **1)** 2 m. env. - **2) 3) 4)** 2 m. endr., les 100 m. du panneau central (voir pts employés),
1) 2 m. - **2)** 4 m. - **3)** 8 m. - **4)** 12 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : 2 m. env.

Attention :
il y a 2 augm. intercalaires sur le 1er rg du diagramme n° 2.

On a : **1)** 104 m. - **2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m.

■ → A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

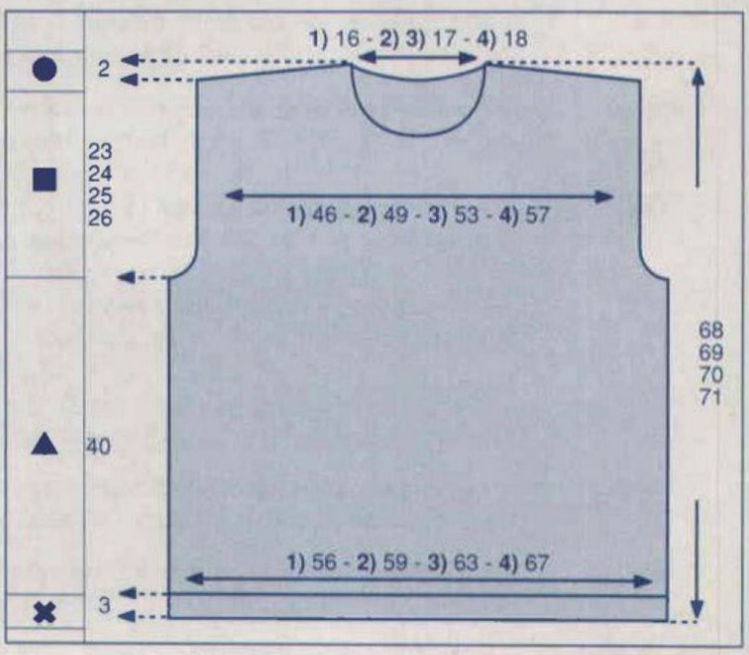
Il reste : **1)** 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m.

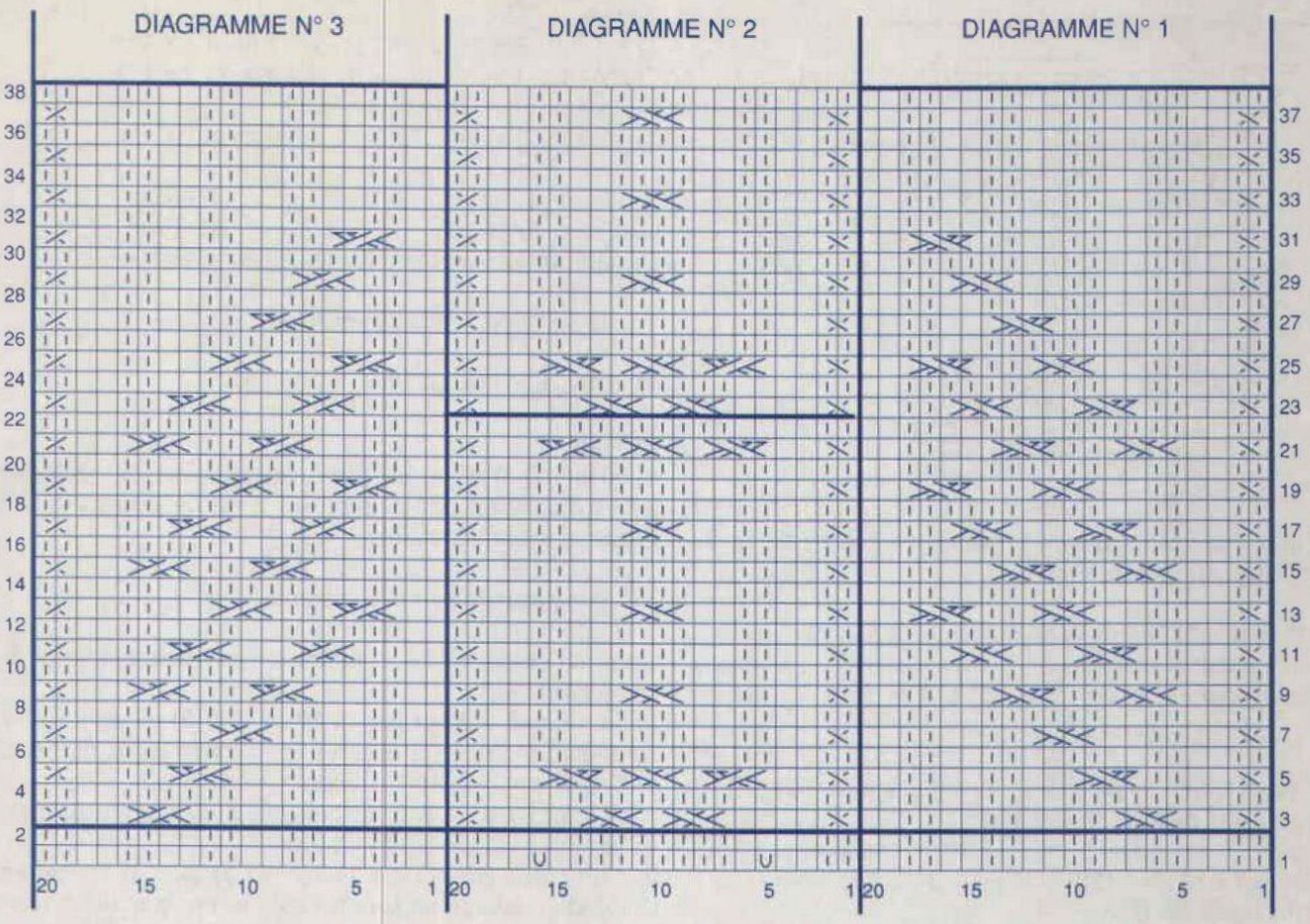
Attention, pour les tailles 1) et 2) :
les dim. d'emman. terminées, nous vous conseillons :
de commencer et de terminer ts les rgs impairs par : **1)** 1 m. - **2)** 3 m. env.
de tric. le 1er diagramme n° 1 : de la 9e à la 20e m., et le dernier diagramme n° 3 : de la 1ère à la 12e m.

A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en **laissant en attente** les 20 m. centr. (soit le diagramme n° 2), puis rab. côté encol., ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 3) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 3 x 11 m.
4) 3 x 12 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les : **1)** 16 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 7 m.





Diagrammes n° 1 et n° 3 : tric. du 1er au 38e rg puis répéter toujours du 3e au 38e rg.

Diagramme n° 2 : tric. du 1er au 22e rg puis répéter toujours du 3e au 22e rg.
Attention : il y a 2 augm. intercalaires sur le 1er rg du diagramme.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

| = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

U = augm. intercalaire : avec l'aig. droite, piquer par devant, sous le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante et faire 1 m. env.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr. :
tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère m., puis la 1ère m.

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. :
tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère m., puis la 1ère m.

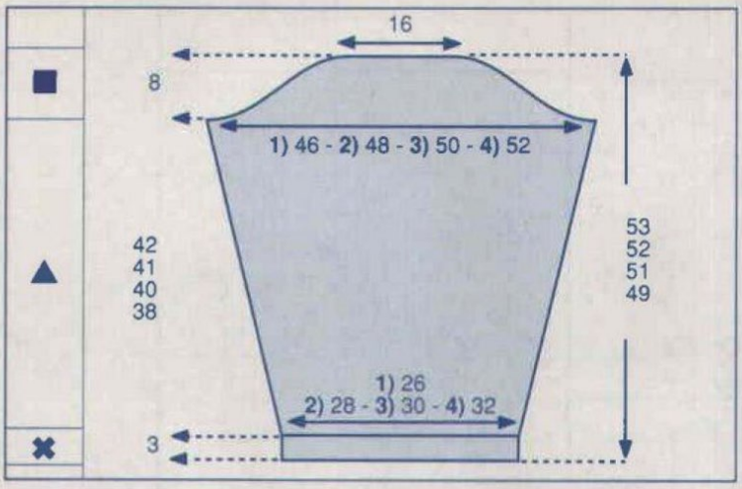
= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2) :
glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. croisées vers la droite (2 m. env. et 2 m. endr.) :
glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) :
glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. et 2 m. env.) :
glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

■ MANCHES



La manche a été volontairement calculée plus courte, le modèle s'allongeant naturellement.

✖ → Monter :
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 5,5 et tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : **1) 3)** 2 m. env. - **2) 4)** 2 m. endr., pendant 3 cm.

▲ → Cont. en côtes 2/2 et pts fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 6, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 14 m. - **2)** 16 m. - **3)** 18 m. - **4)** 20 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg par : **1) 3)** 2 m. env. - **2) 4)** 2 m. endr.,
les 20 m. du diagramme n° 2,
1) 14 m. - **2)** 16 m. - **3)** 18 m. - **4)** 20 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : 2 m. env.

Attention :
il y a 2 augm. intercalaires sur le 1er rg du diagramme n° 2.

On a : **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

Augm. de ch. côté, en reconstituant les côtes 2/2 au fur et à mesure :
1) ts les 6 rgs : 12 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 10 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.

On obtient : **1)** 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 84 m. - **4)** 88 m.

■ → A **1)** 42 cm **3)** 40 cm
2) 41 cm **4)** 38 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 4 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 50 cm **3)** 48 cm
2) 49 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, rab. les 28 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter :
1) 30 m. - **2) 3)** 32 m. - **4)** 34 m., aig. n° 5,5 et tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis tric. 2 rgs de jersey col. NATUREL et laisser les m. en attente.

Tric. une seconde bande semblable.

Cont. en côtes 2/2 et pt fantaisie (voir diagramme n° 2) de la façon suivante :
tric. en côtes 2/2 sur les **1)** 30 m. - **2) 3)** 32 m. - **4)** 34 m. en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : **1) 4)** 2 m. env. - **2) 3)** 2 m. endr.,
cont. le pt fantaisie (voir diagramme n° 2) sur les 20 m. laissées en attente à l'encol. DEVANT,
tric. en côtes 2/2 sur les **1)** 30 - **2) 3)** 32 - **4)** 34 dernières m. laissées en attente en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : 2 m. env.

On a : **1)** 80 m. - **2) 3)** 84 m. - **4)** 88 m. au total.

A 4 cm de haut. de col, rab. souplement ttes les m.

Repasser les rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

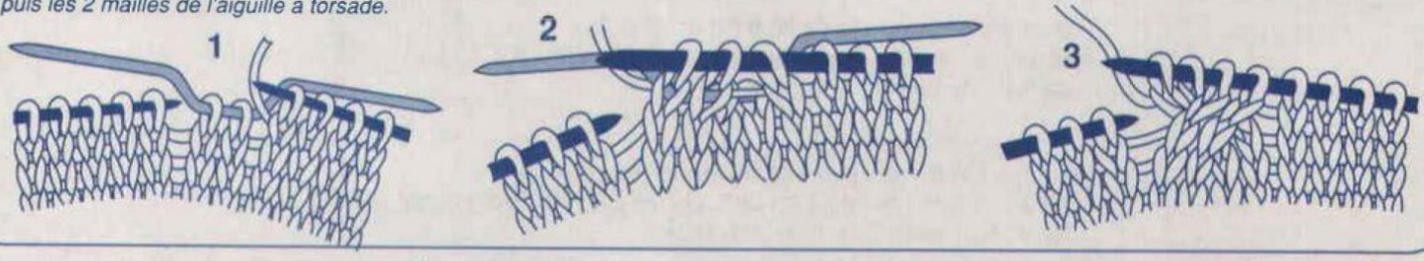
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les parties de la bande d'encol. tric. en côtes, m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.

JOSÉE

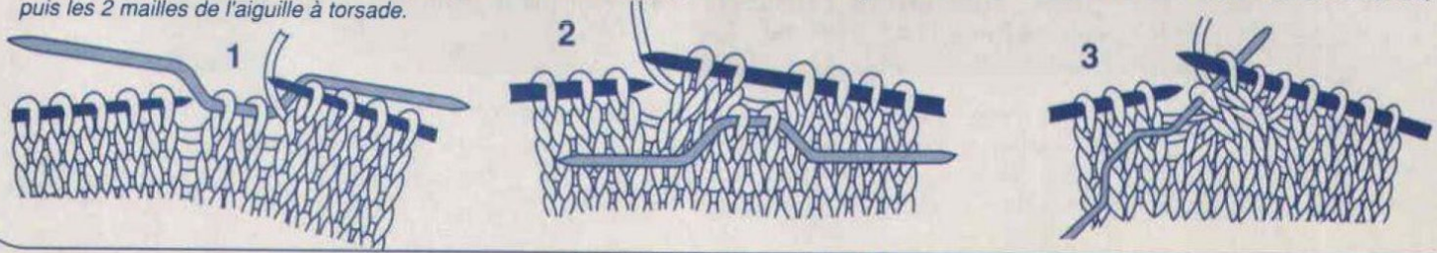
4 mailles croisées vers la droite :

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.



4 mailles croisées vers la gauche :

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.



18

PULL

N° 338-T0-118

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
ONDIAFLAMME	LICHEN	21	22	24	26

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6 et n° 7
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

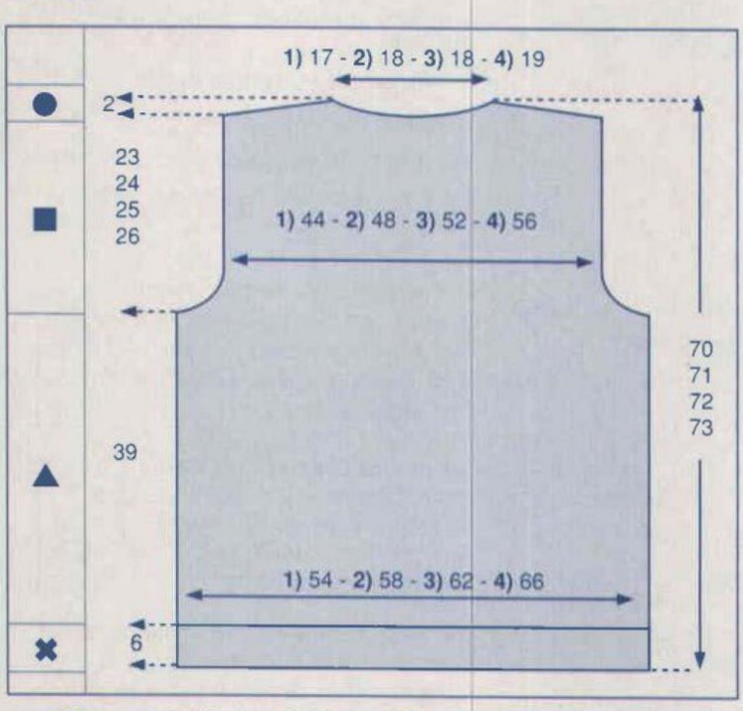
POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Côtes 4/2 : 4 m. endr., 2 m. env.
Pt fantaisie : voir diagramme

ÉCHANTILLON

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 4/2, aig. n° 7 = 15 m. et 17 rgs.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 7 = 20 m. et 18 rgs.

DOS



✖→ Monter : **1)** 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm

▲→ Cont. aig. n° 7, en côtes 4/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. env. et en répartissant **1) 3)** 2 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 96 m. - **4)** 102 m.

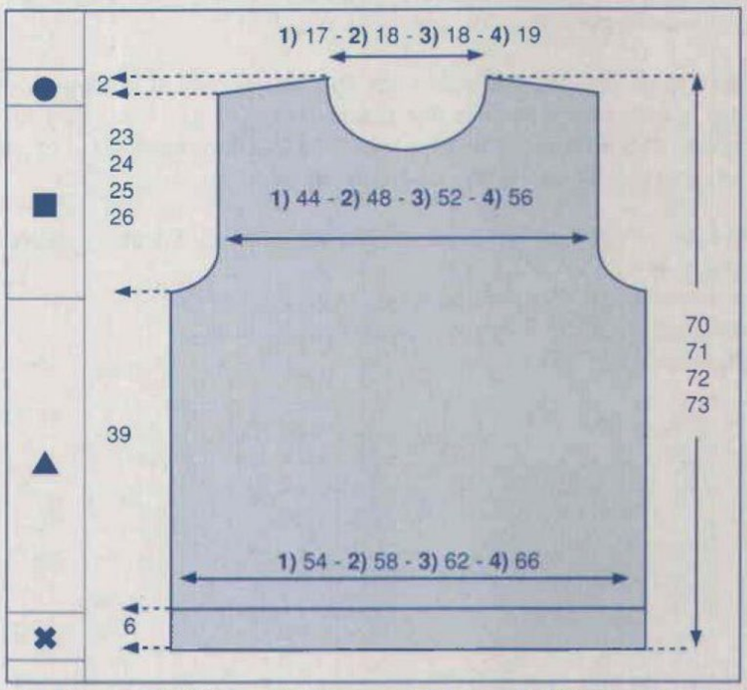
■→ A 39 cm de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m.

●→ A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 3 x 8 m.
3) 3 x 9 m.
4) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 7 m.

DEVANT



✖→ Monter : **1)** 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm

▲→ Cont. aig. n° 7, en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme et en répartissant **1) 2)** 28 augm. - **3) 4)** 32 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m.

■→ A 39 cm de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

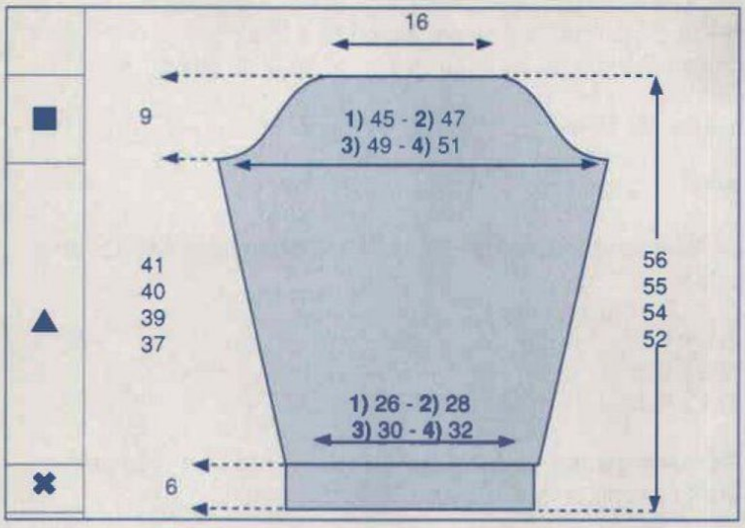
Il reste : **1)** 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.

A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 4 m. 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→ A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.

3) 1 x 11 m. et 2 x 12 m.
4) 1 x 12 m. et 2 x 13 m.

■ *MANCHES*



✖→ Monter : **1)** 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm

▲→ Cont. aig. n° 7, en côtes 4/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1)** 4 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 1 m. endr. - **4)** 3 m. endr. et en répartissant **1) 2)** 2 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m.

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes au fur et à mesure des augm.) :
1) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 15 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 14 x 1 m.
On obtient : **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m.

■→ A **1)** 41 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 37 cm
de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 1 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 50 cm **3)** 48 cm
2) 49 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes 2/2, rab. souplement les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter **1)** 70 m. - **2) 3)** 74 m. - **4)** 78 m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 14 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base

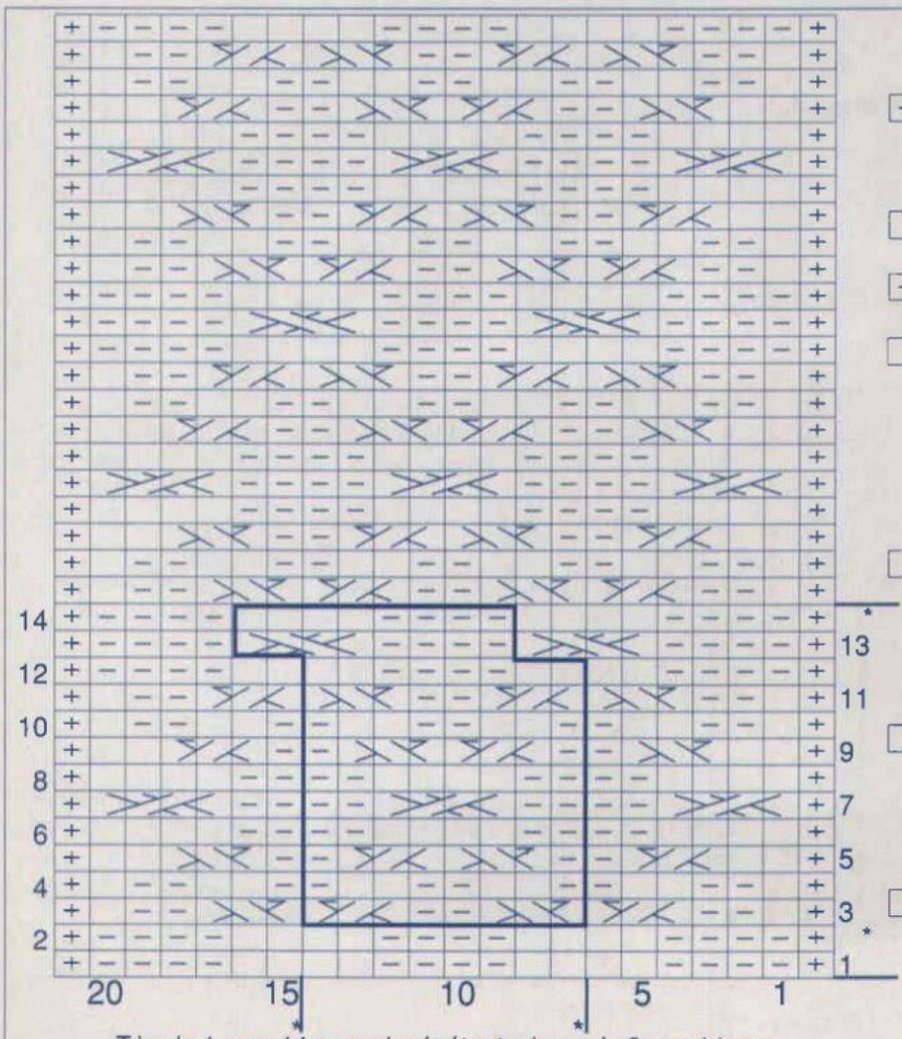
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire la couture du col en l'inversant sur 9 cm

Monter celui-ci m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALÉRIE



Tric. du 1er au 14e rg puis répéter toujours du 3e au 14e rg
Répéter toujours de * à * soit l'encadré

= **m. lis. :** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **3 m. croisées vers la droite** (1 env. et 2 endr.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= **3 m. croisées vers la gauche** (2 endr. et 1 env.) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

19
PULL
N° 338-T0-116

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N° 6	ANTHRACITE	10	11	12	12

Composition du modèle :
70 Acrylique
30 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6 et n° 7

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Jersey .
Dim. simple à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., puis 2 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : tric. toutes les m. moins 4, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. , tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. à l'endr. les 2 dernières m.
Dim. double à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., puis 3 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire 1 surjet double (glisser 1 m. , tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.) puis tric. à l'endr. les 2 dernières m.
Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
20 cm de jersey tric. volontairement plus souple, aig. n° 7 = 23 m. et 30 rgs.

DOS et DEVANT

✖→ Monter : **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m., aig. n° 6, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 7, en faisant **1) 4)** 1 augm. sur le 1er rg
On a : **1)** 65 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 77 m.

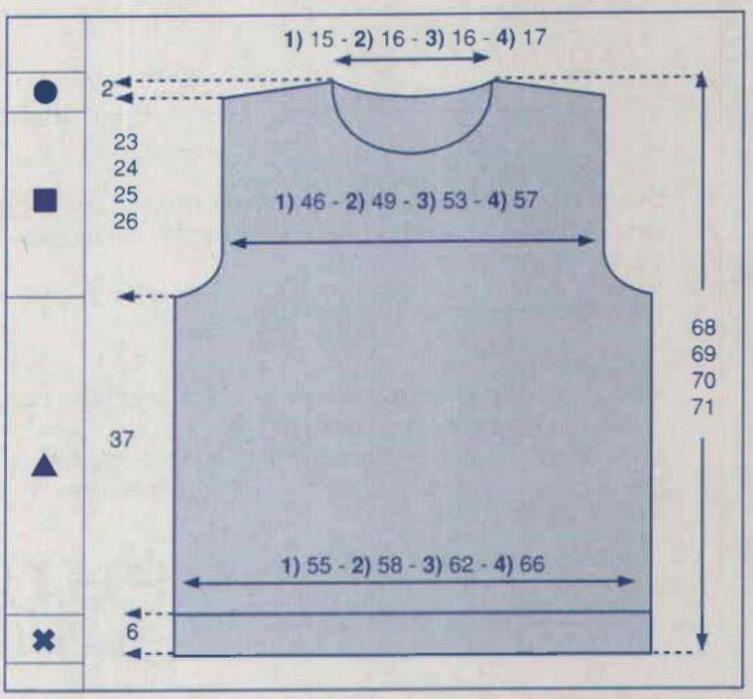
■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 55 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m.

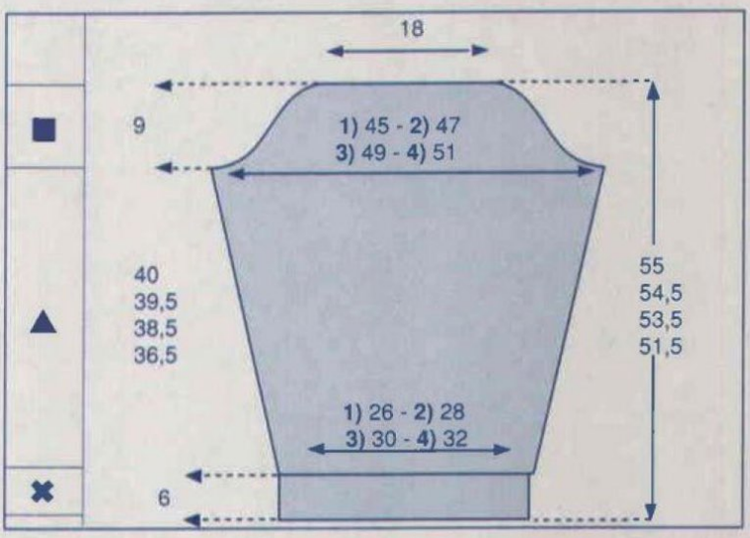
A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1)** 5 m. - **2) 3)** 6 m. - **4)** 7 m. centr. puis faire à 2 m. des bords, côté encol. : 1 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple

●→ A **1)** 60 cm **3)** 62 cm
2) 61 cm **4)** 63 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 3 x 8 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1)** 7 m. - **2) 3)** 8 m. - **4)** 9 m. centr. puis côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 5 m.



MANCHES



✖→ Monter : **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m., aig. n° 6, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 7, en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 4 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient: **1)** 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 58 m. - **4)** 60 m.

■→ A **1)** 40 cm **3)** 38,5 cm
2) 39,5 cm **4)** 36,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47,5 cm
2) 48,5 cm **4)** 45,5 cm
de haut. tot., rab. souplement les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter **1)** 62 m. - **2) 3)** 64 m. **4)** 66 m. , aig. n°6, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

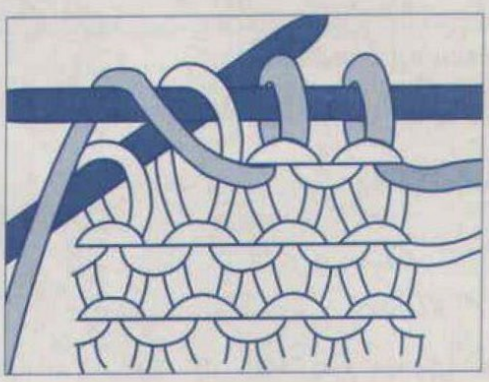
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

VALÉRIE

Pour Changer de Pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull).

S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.



PHILDAR Conseils

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 2000 - **4620**
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
Dépôt légal n° 00060063 - 3e trimestre 2000 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par l' imprimeries Deschamps Arts Graphiques à Neuville en Ferrain, R.E.G. Lagny-sur-Marne, Maulde et Renou à Saint Quentin - Berger Levrault Graphique à TOUL

20

PULL

N° 338-T0-122

■ TAILLES

1)15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

■ QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	ECRU	18	19	20	21

Composition du modèle :
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée

■ AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 2/2
N° 4 pour les pts fantaisies et le jersey endr.
Aig. à torsade

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
1 fermeture à glissière de 35 cm réf. : 475-215-0117

■ POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pts fantaisie (voir diagramme).
Panneau central dos et devant :
32 m. de pt fantaisie n° 1, 18 m. de pt fantaisie n° 2, 32 m. de pt fantaisie n° 1, 18 m. de pt fantaisie n° 2 et 32 m. de pt fantaisie n° 1 soit 132 m.

Panneau central manches
18 m. de pt fantaisie n° 2, 32 m. de pt fantaisie n° 1, et 18 m. de pt fantaisie n° 2 soit 68 m.

■ ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
32 m. du pt fantaisie n° 1, aig. n° 4 = 12 cm
18 m. du pt fantaisie n° 2, aig. n° 4 = 8 cm
10 cm de jersey endr., aig. n° 4 = 19 m.
10 cm dans les différents pts, aig. n° 4 = 26 rgs

■ DOS et DEVANT

✖→ Monter : **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1)** 10 augm. - **2)** 8 augm.- **3)** 10 augm. - **4)** 10 augm.
On obtient : **1)** 140 m. - **2)** 146 m. - **3)** 152 m. - **4)** 160 m.

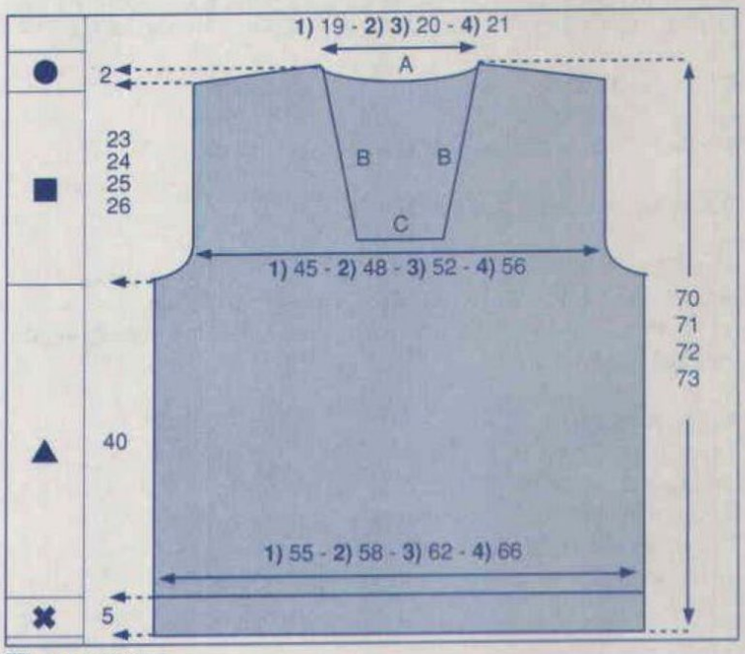
▲→Cont. en jersey endr. et pts fantaisie (voir diagramme) aig. n° 4, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 4 m. - **2)** 7 m. - **3)** 10 m. - **4)** 14 m. de jersey endr., les 132 m. du panneau central dos et devant (voir pts employés) et **1)** 4 m. - **2)** 7 m. - **3)** 10 m. - **4)** 14 m. de jersey endr.

■→ A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste : 116 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste : 124 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m. Il reste : 134 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m. Il reste : 142 m.

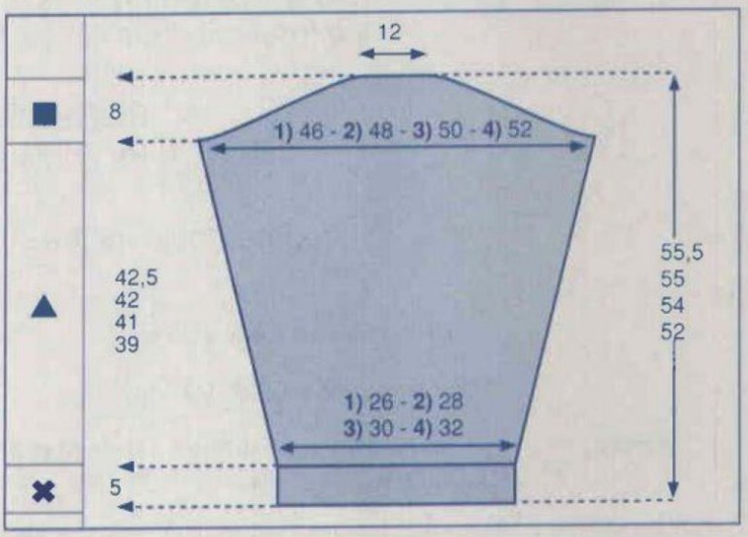
A **1)** 43 cm **3)** 45 cm
2) 44 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 28 m. - **4)** 30 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fois en rab. côté encol. : ts les 4 rgs : 8 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.

●→ A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les 16 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs :
1) 2 x 8 m.
2) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
3) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
4) 2 x 9 m.



■ MANCHES



✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.
On obtient : **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m.

▲→Cont. en jersey endr. et pts fantaisie (voir diagramme) aig. n° 4, en plaçant les m. de la façon suivante :
1) de la 3e m. à la 18e m. du pt fantaisie n° 2, 32 m. du pt fantaisie n° 1 et de la 1ère m. à la 16e m. du pt fantaisie n° 2,
2) 18 m. du pt fantaisie n° 2, 32 m. du pt fantaisie n° 1 et 18 m. du pt fantaisie n° 2
3) 2 m. de jersey endr., 18 m. du pt fantaisie n° 2, 32 m. du pt fantaisie n° 1, 18 m. du pt fantaisie n° 2 et 2 m. de jersey endr.
4) 4 m. de jersey endr.,18 m. du pt fantaisie n° 2, 32 m. du pt fantaisie n° 1, 18 m. du pt fantaisie n° 2, et 4 m. de jersey endr.

Augm. de ch. côté : (après avoir reconstituer le panneau central (voir pts employés) augm. en jersey endr.)

1) ts les 6 rgs : 13 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m. On a : 104 m.
2) ts les 6 rgs : 12 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m. On a : 108 m.
3) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 9 x 1 m. On a : 112 m.
4) ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 12 x 1 m. On a : 116 m.

■→ A **1)** 42,5 cm **3)** 41 cm
2) 42 cm **4)** 39 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 8 m.
4) 1 x 6 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 8 m.

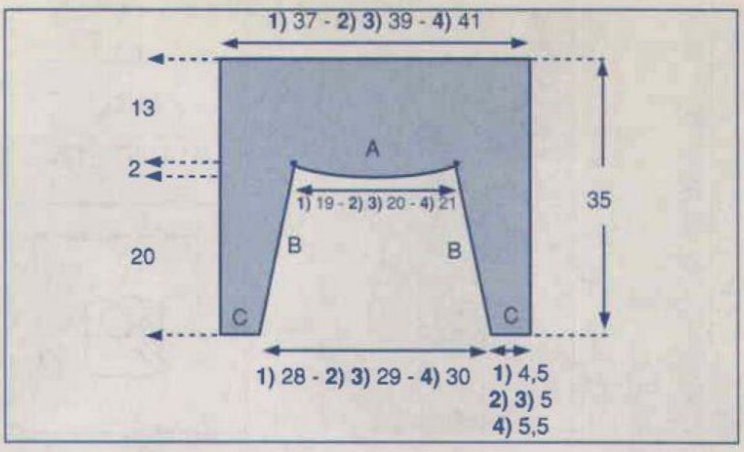
A **1)** 50,5 cm **3)** 49 cm
2) 50 cm **4)** 47 cm
de haut. après les côtes, rab. les 32 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter : **1)** 14 m. - **2)** 15 m. - **3)** 15 m. - **4)** 16 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env.

Augm. à gauche :
Ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.
On obtient : **1)** 26 m. - **2) 3)** 27 m. - **4)** 28 m.
A 22 cm laisser ces m. en attente.
Tric. un second côté en sens inverse.



Partie centrale :
Monter **1)** 60 m. - **2) 3)** 62 m. - **4)** 64 m., aig. n° 3,5, casser le fil.
Tric. sur les **1)** 16 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. en plaçant **1)** 2 m. endr. - **2) 3)** 2 m. env. - **4)** 2 m.endr. au centre et en reprenant de ch. côté ts les 2 rgs :
2 x 11 m. (on a formé le pied de col).
Placer de ch. côté de la partie centrale les 2 pointes du col (la partie en biais vers le centre).
On a **1)** 112 m. - **2) 3)** 116 m. - **4)** 120 m.

Tric. droit pendant 13 cm et rab.

■ *BANDES DE FINITION*

Monter : 7 m., aig. n° 3,5, tric. 3 m. de jersey endr., 1 m. de jersey env. et 3 m. de jersey endr. pendant 35 cm et rab.
Tric. une seconde bande semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col le long de l'encol. dos et devant en faisant correspondre les lettres A,B,C.
Coudre les bandes de finitions le long du col en piquant dans la m. env. se trouvant au centre de ch. bande (de cette façon la fermeture à glissière pourra être insérée entre les 2 épaisseurs).

BETTY

LES DIAGRAMMES POINT FANTAISIE N° 1 et N° 2
se trouvent dans l'encart en fin de cahier explicatif

Pt. Fantaisie n° 1 = **A**
Pt. Fantaisie n° 2 = **B**

répéter toujours les 20 rgs. du diagramme = **C**

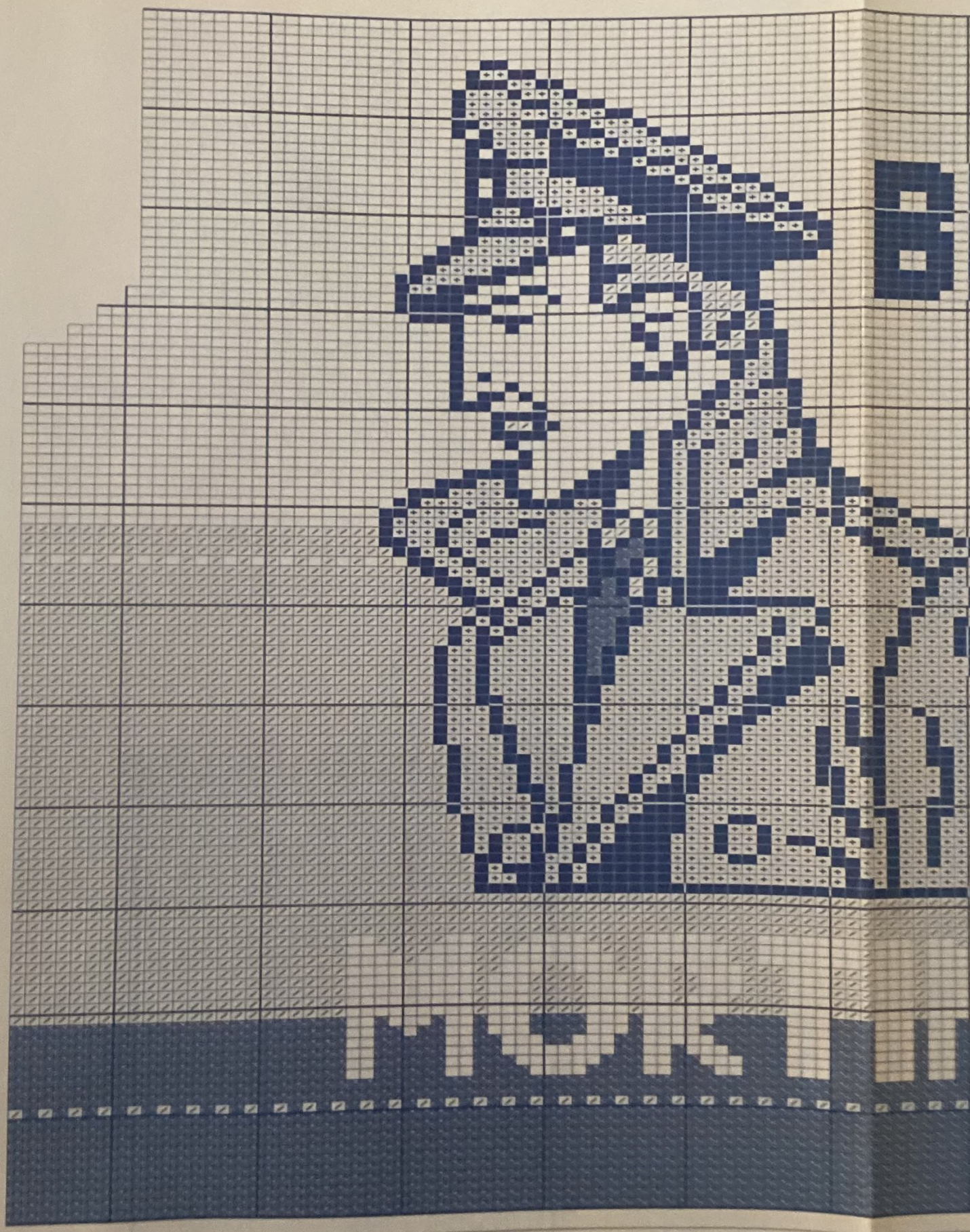
□ m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊟ m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la droite (2 env., 6 endr.) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 6 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (6 endr., 2 env.) : glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 6 m. de l'aig. à torsade.



4) 3) 2) 1)

1) 96 – 2) 100 – 3) 108 – 4) 114

120

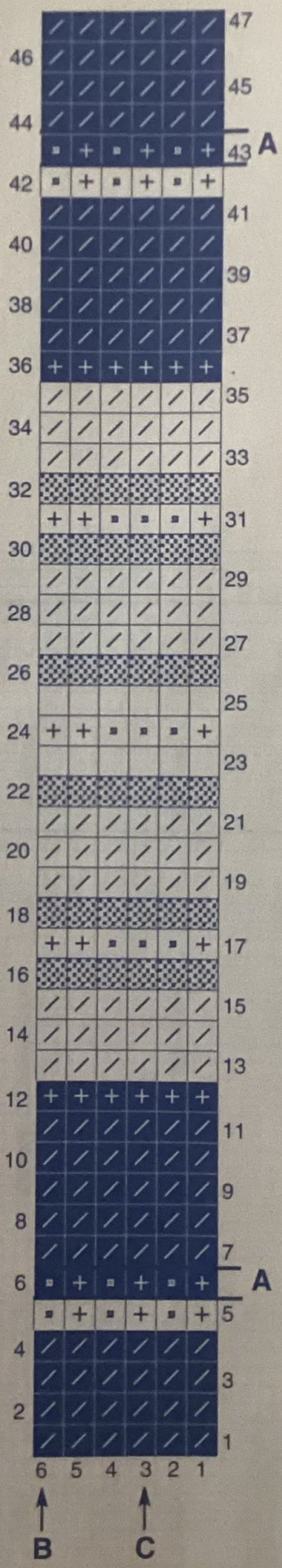
86

00 – 3) 108 – 4) 114

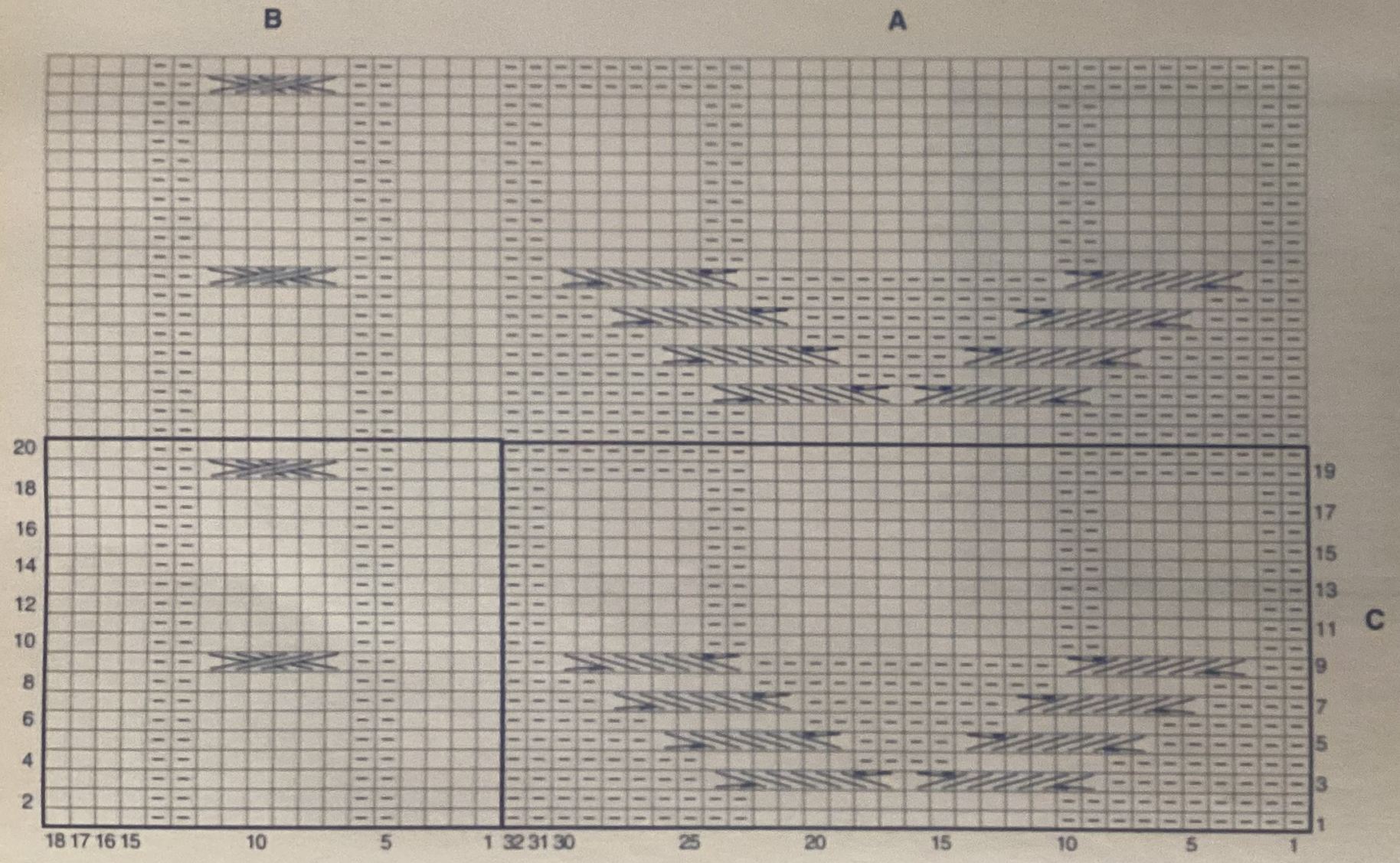
1) 2) 3) 4)

© 2000 Editions Blake et Mortimer / Studio Jacobs

338 - T0 - 110

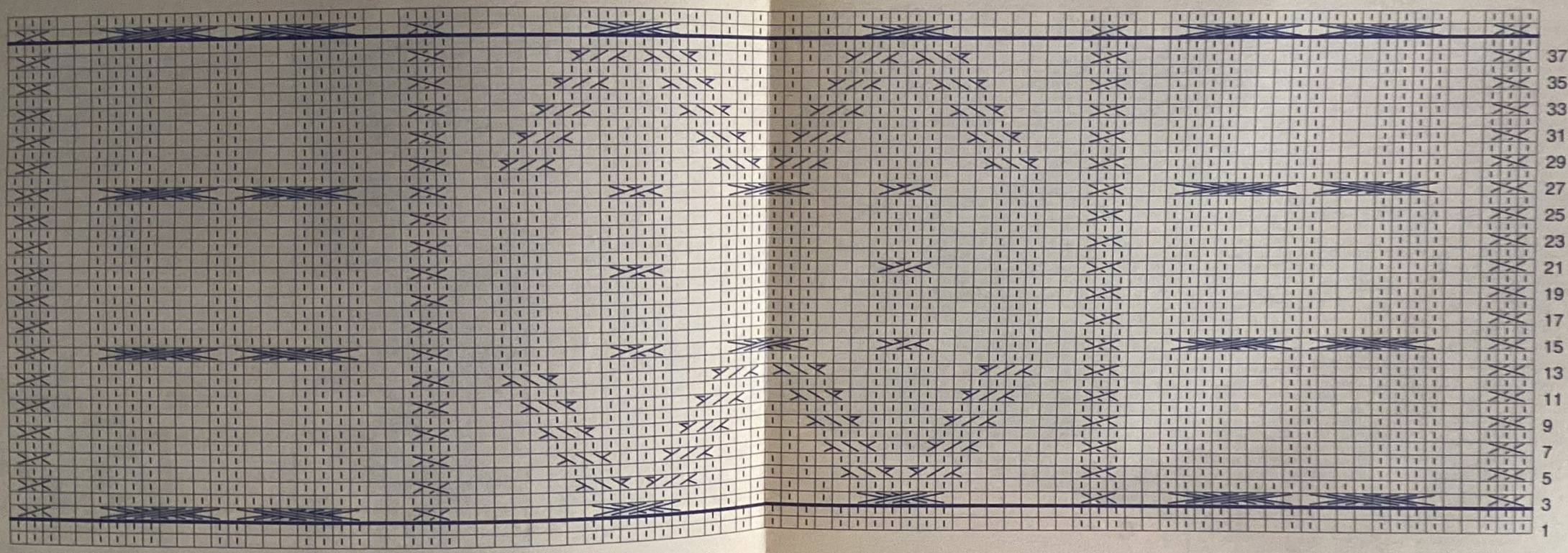

47
46
45
44
A
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
A
5
4
3
2
1
6 5 4 3 2 1
B
C

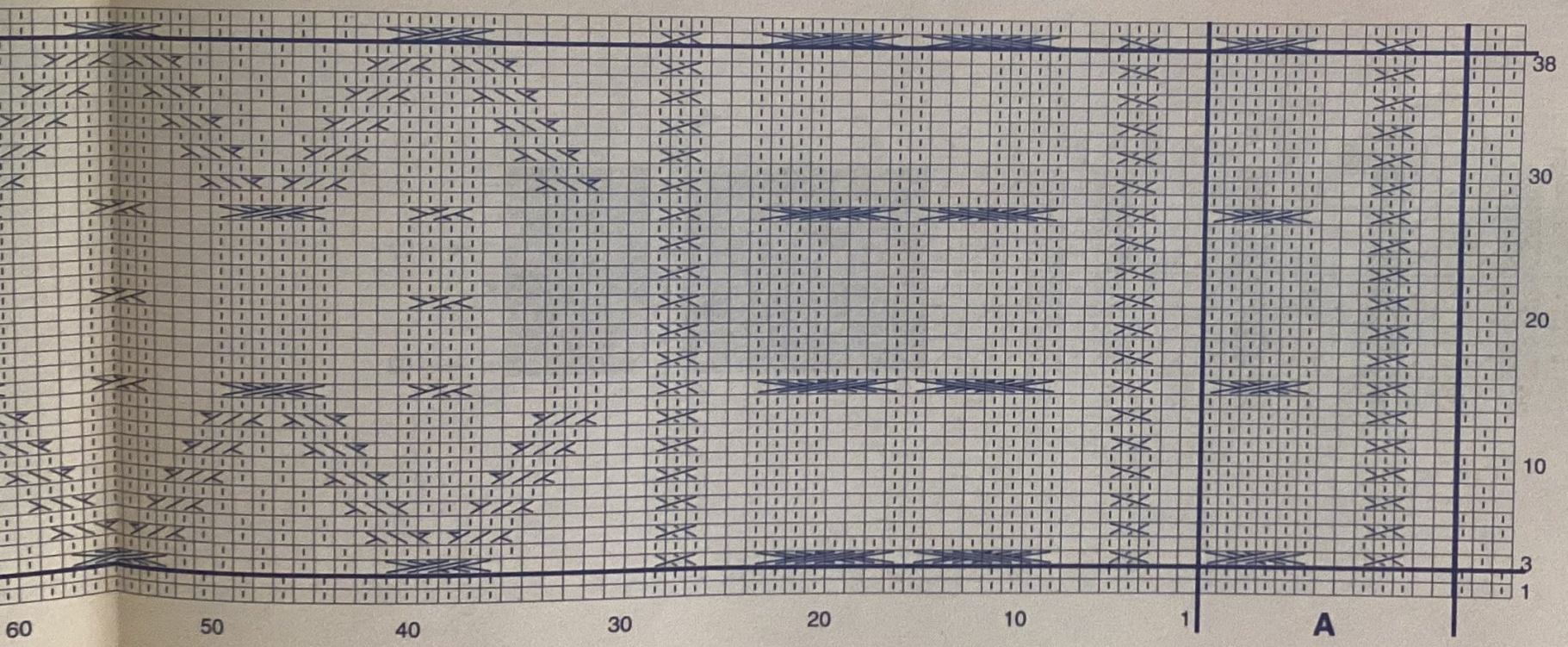
338 - T0 - 122


B
A
C
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1
18 17 16 15
10
5
1
32 31 30
25
20
15
10
5
1

338 - T0 - 121

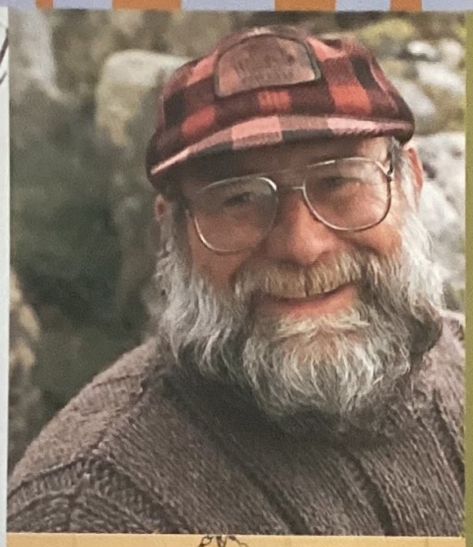
X




Y
38
30
20
10
3
1
60
50
40
30
20
10
1
A

A
108
100
90
80
70
60
50

L'IRLANDE



Nous remercions
tous les habitants de Clare Island
pour leur accueil chaleureux.

Robert et Monica Timmermans
nous ont reçus dans leur phare,
dont le cadre raffiné et convivial
contraste avec l'aspect sauvage
de cette magnifique île à découvrir...
Si l'aventure vous tente,
vous pouvez séjourner :
Robert and Monica Timmermans
Clare Island Lighthouse. Westport. CoMay
Tel. 00.353.98.45120 - fax : 45122
Email : clareislandlighthous@eircom.net
http://homepage.eircom.net/~clareislandlighthous

Conception graphique et réalisation :
Béatrice PATRAT "Pour le Chic Parisien"
Photographe :
Jean-Marie FRANCIUS
Assistant-photo :
Eric DANTOIS
Styliste-accessoiriste :
Thomas CORNET.
Remerciements pour l'accessoirisation :
BIG STAR - FIRETRAP - PERRY ELLIS - KANA BEACH - ECKŌ

Votre prochain
PHILDAR Créations
L'album "TENDANCES"
30 modèles
Sortie début septembre

REJOIGNEZ UNE ENSEIGNE FORTE EN PLEINE ÉVOLUTION

L'univers Phildar :
Des produits de qualité, un espace de vie et de vente accueillant et convivial.

La dynamique Phildar :
Un savoir-faire reconnu, un métier de base : le fil à tricoter.
Un métier en plein développement : le prêt-à-porter féminin.
Une équipe de professionnels vous accompagne.

ENSEMBLE CRÉONS VOTRE AVENIR
Indépendante mais jamais seule !

Notre site web :
www.phildar.fr

Contactez-nous : N° Vert 0 800 01 69 12

Belgique : 056.840.820

PHILDAR